

“国培计划” 2022——黑龙江省农村中小学骨干教师素养提升培训项目小学美术课程安排

1. 集中培训课程安排

| 时间                |    | 模块   | 培训内容                                    | 授课专家                  | 地点       | 主持与分享 |
|-------------------|----|------|-----------------------------------------|-----------------------|----------|-------|
| 3 月 11 日<br>(星期六) |    | 报到   | 学员报到                                    | 班主任                   | 牡丹江喜禄达酒店 |       |
|                   |    |      | 学员熟悉场所环境                                | 班主任                   | 牡丹江喜禄达酒店 |       |
| 3 月 12 日<br>(星期日) | 上午 | 培训启动 | 1. 开班式领导讲话    2. 培训课程解读及培训任务说明    3. 合影 | 王明莉<br>苏明哲<br>牡丹江师范学院 | 第二音乐厅    |       |
|                   |    | 教育法规 | 解读教师法、未成年人保护法等教育法规及实例分析                 | 王伟<br>牡丹江师范学院         | 美术楼 602  |       |
|                   | 下午 | 教育政策 | 课程思政教育                                  | 刘志学<br>牡丹江师范学院        | 美术楼 602  | 第一工作坊 |
| 3 月 13 日<br>(星期一) | 上午 | 教育政策 | 未来教育政策架构与实施策略                           | 仇银<br>黑龙江教师发展学院       | 综合楼 201  | 第二工作坊 |

|                   |    |          |                       |                    |                 |       |
|-------------------|----|----------|-----------------------|--------------------|-----------------|-------|
|                   | 下午 | 师德师风教育   | 民间美术教学方法及案例           | 张惠欣<br>牡丹江师范学院     | 美术楼 602         | 第三工作坊 |
| 3 月 14 日<br>(星期二) | 上午 |          | 师德师风教育                | 蔡丽华<br>牡丹江师范学院     | 美术楼 602         | 第四工作坊 |
|                   | 下午 | 教育学心理学知识 | 心理疏导                  | 贾蕊<br>牡丹江师范学院      | 美术楼 602         | 第五工作坊 |
| 3 月 15 日<br>(星期三) | 上午 |          | 中国学生发展核心素养与美术学科核心素养解读 | 沈喆<br>牡丹江市教育教学研究院  | 美术楼 602         | 第一工作坊 |
|                   | 下午 | 专业理念     | 新课程观下学习方式的变革与发展趋势     | 白欣<br>首都师范大学       | 美术楼 602         | 第二工作坊 |
| 3 月 16 日<br>(星期四) | 上午 |          | 中小学美术课程标准解读           | 李东胜<br>牡丹江市教育教学研究院 | 美术楼 602         | 第三工作坊 |
|                   | 下午 |          | 美术教师专业发展              | 程良宏<br>新疆师范大学      | 美术楼 602<br>(线上) | 第四工作坊 |
| 3 月 17 日<br>(星期五) | 上午 | 学科教学知识   | 文化理解与美术赏析能力提升         | 马丹<br>东北师范大学       | 美术楼 602         | 第五工作坊 |
|                   | 下午 | 专业实践能力   | 作品创作及整理               | 指导教师               | 美术楼 602         |       |

|                |    |                |                                  |                         |                |       |
|----------------|----|----------------|----------------------------------|-------------------------|----------------|-------|
| 3月18日<br>(星期六) | 上午 | 学科<br>教学<br>知识 | 教师专业标准及教育政策解读                    | 刘志学<br>牡丹江师范学院          | 美术楼 602        |       |
|                | 下午 | 专业<br>实践<br>能力 | 作品创作及整理                          | 指导教师                    | 美术楼 602        | 第一工作坊 |
| 3月19日<br>(星期日) | 上午 | 专业<br>实践<br>能力 | 作品创作及整理                          | 指导教师                    | 美术楼 602        | 第一工作坊 |
|                | 下午 | 学科<br>教学<br>知识 | e+视域下的信息化教学设计                    | 孙高杨<br>长春市经开区教师<br>进修学校 | 美术楼 602        |       |
| 3月20日<br>(星期一) | 上午 | 学科<br>教学<br>知识 | 传统水墨语言拓展与应用                      | 王大光<br>牡丹江师范学院          | 美术楼 602        | 第二工作坊 |
|                | 下午 | 专业<br>实践<br>能力 | 基地学校教学之一：小学美术教研活动开展——《叶子上的小“血管”》 | 张纹瑄                     | 牡丹江市东华<br>小学   | 第三工作坊 |
| 3月21日<br>(星期二) | 上午 | 专业<br>实践<br>能力 | 小学美术课堂教学原理                       | 全香春                     | 美术楼 602        | 第四工作坊 |
|                | 下午 |                | 基地学校教学之二：小学美术教育观摩——《动物的花衣裳》      | 李雪静                     | 牡丹江市江南<br>实验学校 | 第五工作坊 |

|                |    |                |                                |                |          |       |
|----------------|----|----------------|--------------------------------|----------------|----------|-------|
| 3月22日<br>(星期三) | 上午 | 学科<br>教学<br>知识 | 地方特色非物质文化遗产考察                  | 孙艳玲<br>靺鞨绣     | 靺鞨绣基地    | 第一工作坊 |
|                | 下午 | 专业<br>实践<br>能力 | 基地学校教学之三：美术活动设计及案例观摩—— 《风筝的魅力》 | 李姝妤            | 牡丹江市立新小学 | 第二工作坊 |
| 3月23日<br>(星期四) | 上午 | 专业<br>实践<br>能力 | 美术多媒体课件制作方法                    | 宋孝彬<br>牡丹江师范学院 | 美术楼 602  | 第三工作坊 |
|                | 下午 |                | 作品创作及总结分享                      | 指导教师           |          |       |
| 3月24日<br>(星期五) | 上午 | 学科<br>教学<br>知识 | 艺术设计与制作教学实践                    | 程显峰<br>哈尔滨理工大学 | 美术楼 602  | 第四工作坊 |
|                | 下午 |                | 创新思维训练及应用                      | 李湛<br>鲁迅美术学院   | 美术楼 602  | 第五工作坊 |
| 3月25日<br>(星期六) | 上午 |                | 装饰图案设计与表现                      | 周嘉勋<br>鲁迅美术学院  | 美术楼 602  |       |

|  |    |      |                   |                            |         |  |
|--|----|------|-------------------|----------------------------|---------|--|
|  | 下午 | 总结分享 | 撰写总结报告、互动交流、分享、点评 | 刘志学<br>牡丹江师范学院             | 美术楼 602 |  |
|  |    | 结业式  | 结业式+培训作品成果展览      | 王明莉<br>牡丹江师范学院<br>班主任、教学秘书 | 美术楼 602 |  |

上课时间：上午 8:30-9:40； 10:00-11:10；

下午 14:00-15:10； 15:30-16:40