

附件 2

年度	
编号	

牡丹江师范学院
2023 年度研究生教育教学“揭榜挂帅”研究课题
申 报 表

课 题 范 畴： 乡村教育振兴

课 题 名 称： 地方师范院校服务乡村教育振兴的问题研究

课题负责人： 王霞

联 系 电 话： 13845341788

推 荐 单 位： 西方语言学院

牡丹江师范学院研究生学院 制

2023 年 9 月印

填 表 说 明

一、填表前请认真阅读《牡丹江师范学院研究生教育教学揭榜挂帅课题应标对照表》（2023 年度）（附件 1）

二、部分栏目填写说明：

项目设计论证：按具体要求逐项填写，不要有遗漏；如内容较多，可加页。

申请经费：参照不同课题类别的资助额度填写，以元为单位，填写阿拉伯数字，注意小数点位置。

三、本表报送纸版原件二份

四、本表请用 A4 纸双面打印。

一、基本信息

课题名称	地方师范院校服务乡村教育振兴的问题研究					
选题范畴	乡村教育振兴					
注：课题名称请依据《牡丹江师范学院研究生教育教学揭榜挂帅课题应标对照表》选题范畴自行凝练。						
课题 主持人	姓 名	王霞	出生年月	1977 年 7 月	职称/职务	副教授/副院长
	工作单位	应用英语学 院	手机号码	13845341788	电子信箱	hsdwx2008 @163.com
与选题范畴相关的经 历、成果与获奖情况 (不超 800 字)		<ol style="list-style-type: none"> 1. 学科教学英语方向带头人 2. 指导 8 届学科教学英语专业硕士研究生针对中学英语教学情况开展研究。 3. 指导 3 名硕士研究生完成有关中学英语教学研究项目 3 项。 4. 发表有关中学英语教学研究论文 1 篇 				
其他 课题 组成 员情 况	姓名	出生年月	专业职称	承担工作	学历/学位	工作单位
	郭承志	1973 年 2 月	副高级		研究生/硕士	海林市柴河 高级中学
	刘蓉蓉	1986 年 5 月	中级教师		研究生/硕士	海林市柴河 高级中学
	王心雨	1998 年 3 月	研究生		研究生	西方语言学 院
	蔡青怡	1998 年 9 月	研究生		研究生	西方语言学 院
	孟玄玄	1999 年 7 月	研究生		研究生	西方语言学 院

二、课题设计论证（总字数限 4000 字以内，可加页）

1. 课题核心概念的界定，国内外研究与实践现状；
2. 课题研究目的、意义及价值；
3. 课题研究目标、研究内容、要解决的问题和主要创新点；
4. 课题研究方法、实施步骤和进度安排。

一、课题核心概念的界定，国内外研究与实践现状

1. 概念界定

（1）地方师范院校

地方师范院校是指有人民政府及其教育行政部门主管的高等教育机构，这一概念与教育部直属的师范院校而言，具有地方性、师范性等特征。目前我国有 215 所师范院校，6 所直属教育部之外，其余 209 所均为地方师范院校，已基本形成中国特色教师

教育体系。由于地方师范院校数量相对较多，为突出样本的代表性和典型性，本研究中的地方师范院校主要为本科层次的师范院校 ‘

（2）乡村教育振兴

《乡村振兴促进法》中明确规定“乡村是指城市建成区以外具有自然、社会、经济特征和生产、生活、生态、文化等多重功能的地域综合体，包括乡镇和村庄等”。贺祖斌等人认为农村教育分为广义和狭义的，广义的农村教育是指“发生在农村地区，以农村人口为对象的促进其生长发育和生产生活的一切活动，目的在于增进人知识、技能和经验，使其适应农村社会的生活”。

2. 国内外研究与实践现状

李沛芃探析了顶岗实习支教模式，通过联动政府、师范院校、农村学校及学生四方相关利益主体，搭建“在岗前、岗中及岗后”三个环节的运行机制，为乡村教育发展提供人才支撑。徐莉总结概述出地方高校服务乡村教育振兴

的四种模式：文化大篷车的文化教育模式、双线共维的技术教育模式、“高校+电商平台+学习型合作社”的服务模式及乡村教育振兴“订单式”人才培养模式。崔晓宇归纳总结了高等院校服务乡村教育振兴的基本举措，主要通过选派挂职干

部、支教、培训乡村教师、共享教育资源、政校农企合作等方式深层次、全方位促进乡村教育发展。孙浩等人探索地方师范院校服务乡村教育振兴的路径，将其归纳为人才培养、教师培训、共享优质教育资源等方面。钟英则从教学、科研、人才等三个方面论述地方师范院校服务乡村教育振兴的实践方式。茹宗志归纳地方师范院校服务方式主要有开展职后培训、成立合作学校、专家挂职、支教、建立实践教育基地等。随着信息技术的快速发展，使得地方师范院校利用互联网开展服务乡村教育振兴活动成为可能。王跃蓁提出构建“互联网+”师范院校支教服务模式，打破优质资源流通的空间限制，建立资源共享平台，实现乡村教育均衡发展。柏成华提出构建以高师院校为主体的西部农村远程教师教育体系，实现地方师范院校与乡村学校有效互动和资源共享，从而提升乡村教育发展质量。

二、课题研究目的、意义及价值

1.研究目的

一是笔者通过查阅、总结相关地方师范院校服务乡村教育振兴的资料，了解当前乡村教育振兴存在的问题，结合乡村教育振兴的应然状态及对高等院校的现实要求分析了地方师范院校服务乡村教育振兴的必要性，深入探析地方师范院校与乡村教育振兴二者之间的关系。二是通过实践探索了解地方师范院校服务乡村教育振兴的实

践样态及制约性条件，并进行归因分析，进而提出能够反映时代特征、体现地方师范院校发展特色、符合乡村发展实际、具有可操作性的服务策略，从

而提升地方师范院校服务能力与水平，为地方师范院校服务乡村教育振兴提供理论参考与借鉴，为全面推进乡村振兴战略提供有力支持和保障。

2.研究意义与价值

乡村振兴离不开高质量人才供给，而人才培养则有赖于教育支撑，乡村教育振兴是对接乡村振兴的关键支点，也是实现乡村教育现代化目标的必由之路。研究地方师范院校服务乡村教育振兴的问题与对策既需要实践探索，又需要理论破题。本研究立足地方师范院校服务职能，着眼于乡村教育高质量发展，以“地方师范院校为何以及何以服务乡村教育振兴”为核心，回应“乡村教育振兴对地方师范院校的需求”。探讨地方师范院校服务乡村教育振兴的现实问题与优化策略，推动地方师范院校资源整合和结构优化，不断拓宽服务空间，从而实现内涵式发展。

三、课题研究目标、研究内容、要解决的问题和主要创新点

研究思路

乡村振兴必要振兴乡村教育。本研究基于乡村教育振兴的现实境况与诉求，尝试以高等教育尤其是地方师范院校的角度来回应乡村教育振兴需求，目的是充分发挥高校职能，整合内外部各个要素共同促进乡村教育振兴，构建公平而有质量的乡村教育体系，从而实现乡村教育现代化发展。

具体研究问题如下：

1. 地方师范院校为什么要服务乡村教育振兴？
2. 如何振兴乡村教育？从哪些方面着手？存在哪些问题？
3. 基于上述背景，进一步提出地方师范院校服务乡村教育振兴的对策建议？

本研究的思路是坚持理论联系实际的研究方法，以实证分析为主，采取多种研究方法搜集有关高校服务乡村振兴、地方师范院校服务乡村振兴等主题的相关信息资料，论述地方师范院校服务乡村振兴的必要性，阐述服务乡村振兴的具体举措，分析地方师范院校服务乡村振兴的问题，并通过分析地方师范院校服务乡村振兴的案例，得到相关启示，以便进一步提出地方师范院校服务乡村振兴的对策建议。

研究地方师范院校服务乡村振兴的成果较少，本研究的创新点主要在于研究视角具有创新性，有助于不断完善地方师范院校服务乡村振兴的理论体系。

三、完成课题的条件和保证（总字数限 1500 字以内）

已取得相关研究成果的社会评价（引用、转载、宣传、获奖及被采纳等情况）；课题负责人和主要成员完成本课题的研究能力与实践基础条件；完成本课题的时间、资料、设备及研究手段等。

一、课题负责人与主要成员均具有多年科学研究经验，并在领域研究取得一定成果。

1. 负责人为牡丹江师范学院学科教学英语方向带头人，具有多年从事基础教育教学研究经历，掌握先进的教学理念与研究方法，确保本研究科学、规范、有效、高质量完成。

2. 主要成员有海林市柴河高级中学校长、教研组长，他们有多多年基础教育教学经验，了解基础教育的各方面需求，保证本研究能够获得基础领域的实然情况。

二、牡丹江师范学院为师范教育教学研究提供了有力的资源保障

学校所有理论课教室（阶梯、平面）均具有多媒体设备，还增建了智慧教室11间、录播教室4间、沉浸式教室2间、虚拟仿真教室1间。专业理论课程教学均在多媒体教室进行，授课教师均能熟练使用相关教学设备。本专业建有专业技能实训室和授课观摩室各1间，用于本专业学生开展教学实践训练。

学校不断加大师范类专业经费投入力度，重视数字化教学资源建设，制定出台了《牡丹江师范学院在线开放课程建设与管理办法》，保障课程教学和学生使用需要。到目前为止，学校建设有网络在线课程33门、省级一流精品共享课程54门，在课程数字化资源和信息化资源建设方面，学校和学院大力支持教师开展教学改革和网络课程建设，将微课程视频、PPT课件、教案、习题、授课计划、课程大纲、考核方式等，共享到网络教学综合平台，供学生下载学习。

四、研究预期效果与具体成果（总字数限2000字以内）

注：1. 数字化教材建设课题此栏应体现章节目录、主要内容和信息化展示手段等信息；
2. 双职双挂课题应围绕“六个一”工作内容展开。

预期效果

1. 完成一份挂职调研报告
2. 为论文集做好前期数据的收集工作。
3. 完成一份调研报告。
4. 对一位教师进行个案研究。
5. 帮扶一位留守儿童。
6. 撰写基础教育教材一部。

最终成果（限报4项，其中必包括研究报告1篇）

序号	完成时间	最终成果名称	成果形式	承担人
1	2024年5月	研究报告	文本	王霞
2	2024年5月	教材一部	初稿	王霞、刘蓉蓉

四、课题负责人所在单位意见

申请书所填写的内容是否属实：该课题负责人和成员的政治业务素质是否适合承担本课题的研究工作；本单位能否提供完成本课题所需的条件；本单位是否同意承担本课题的管理任务和信誉保证。

单 位 公 章

单位负责人签字：

年 月 日

挂职日志一

单位名称	海林市柴河高级中学	挂职教师	王霞
日期	2023.5.18	主题	与校领导见面
完成活动内容			
一、赴柴河高级中学上任			
二、与校领导班子见面			
三、了解学校基本情况			
总结			
<p>深入学校后，柴高为我安排了办公室，电脑，保湿杯，还特意为办公室安排了绿植，对于我的工作环境给予很周到细致的安排，很暖心。通过郭承志校长的介绍，我了解到，柴高是于 2019 年从森工系统划归到海林市教体局。学校已从森工系统的各种管理模式到市里管理进行了有效过渡。但学校目前仍存在三方面压力：1. 是领导班子配备不齐。两位前副校长调离，目前学校领导层面只有校长、书记和教导处主任三位。2. 是学校现有教职工 89 人，其中具有研究生学历教师 7 人。由于学校从森工系统划入市教体局，各种教师奖项评比标准，职称评定标准等难度大幅提升，教师们压力都很大，在教科研方面急于帮助与引导。3. 学校 476 名学生多为柴河本地生源，且有约五分之一的学生是住宿生，孩子们的眼界略显不足，对未来学业以及职业规划略有欠缺。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料



与郭承志校长、陈红书记、付显宇副校长（时任教导主任）交流学校情况

挂职日志二

单位名称	海林市柴河高级中学	挂职教师	王霞
日期	2023.5.26	主题	参观校园文化建设
完成活动内容			
<p>参观柴高校园文化建设，了解到学校宣传栏、教学楼走廊中丰富的校园文化，从中也感受到满满的红色精神和红色文化。</p>			
总结			
<p>漫步在校园道路上，宣传栏上刊登着习主席对教育的殷切希望，科研科普、道德培育、校风校训随处可见，渲染了积极向上、奋发进取的学习氛围。同时，学校的体育设施建设也十分完善，操场面积大，绿化环境好，为学生和老师提供了良好的休闲运动场所。相信丰富的校园文化也一定可以在潜移默化中帮助同学们树立正确的价值观。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料



挂职日志三

单位名称	海林市柴河高级中学	挂职教师	王霞
日期	2023.6.1	主题	参观学生宿舍
完成活动内容			
<p>参观学生宿舍，了解同学们的生活环境、宿舍设施、宿舍管理等方面的问题。</p>			
总结			
<p>柴高在宿舍方面建设的十分完善，设施完备，宿舍管理有章可循。这极大地便利了同学们的校园生活，有助于学生在良好的环境中更好地把精力投入到学习中。宿舍管理是学生管理中很重要的一环，有纪律的宿舍生活有助于同学们培养良好的生活习惯，用他律的方法进一步提高同学们的自律性。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料

挂职日志四

单位名称	海林市柴河高级中学	挂职教师	王霞
日期	2023.6.8	主题	与教师座谈
完成活动内容			
<p>与教师开展座谈，了解教师评职称的需求与压力。</p>			
总结			
<p>通过与学校教师进行座谈，得知教师们对科研十分迷茫，没有方向，这是中学教师普遍存在的问题。针对教师们的相关需求和提出来的问题，决定就科研方面对教师展开辅导，后期对教师们进行论文撰写和课题申报书撰写方面的指导，以期给予教师们一些帮助。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料



挂职日志五

单位名称	海林市柴河高级中学	挂职教师	王霞
日期	2023.6.15	主题	指导教师写论文
完成活动内容			
<p>针对教师对于科研的困惑以及对于评职称等方面的需求，对教师进行论文写作指导。</p>			
总结			
<p>从教研论文的书写、选刊与投稿，到如何与编审进行学术对话等方面为全体教师进行了全面讲解。随后，就有老师试着写科研项目题目以及论文题目，我们一起研究，一起分析，尽量凝炼出能够符合业界需要、又利于成功的选题。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料

挂职日志六

单位名称	海林市柴河高级中学	挂职教师	王霞
日期	2023.6.29	主题	指导教师撰写课题申报书
完成活动内容			
<p>针对教师对于科研的困惑以及对于评职称等方面的需求，对教师进行课题申报书撰写指导。</p>			
总结			
<p>从科研项目的题目选择、报告撰写、到后期推进等方面为全体教师进行了全面讲解，帮助教师了解到课题申报的整个流程和其中的细节。教师们都给予了热情的反馈，同时针对教师们提出的问题做出了详细的解答，希望此次指导可以对教师们的职业发展有所帮助。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料



挂职日志七

单位名称	海林市柴河高级中学	挂职教师	王霞
日期	2023.7.4	主题	与高一、高二部分学生代表座谈
完成活动内容			
<p>与高一、高二部分学生代表座谈，了解学生学习需求、对学校的诉求等。</p>			
总结			
<p>高一是整个高中生活的起点，而高二又是连接高一与高三学年的过渡阶段，了解这两个年级的学习、生活需求，有利于为他们的高三生活排难、铺路。针对同学们的学习需求以及对学校的诉求，积极向校领导反馈，以期解决同学们的问题。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料

挂职日志八

单位名称	海林市柴河高级中学	挂职教师	王霞
日期	2023.7.13	主题	与高三部分学生代表座谈
完成活动内容			
<p>与高三部分学生代表座谈，了解学生学习压力，为学生们鼓劲、打气。</p>			
总结			
<p>高三是高中阶段最重要的一年，在抓学习的同时，关心高三学生们的心理健康也是重中之重。与高三学生代表开展座谈，了解到他们学习上的压力，为他们加油打气，相信柴高的高三学子们可以在高考中再获佳绩。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料

挂职日志九

单位名称	海林市柴河高级中学	挂职教师	王霞
日期	2023.9.14	主题	出席教师赛课活动
完成活动内容			
<p>参加教师的赛课活动，包括语文、数学、英语三大主科和文理科六门副科，共九门科目比赛。</p>			
总结			
<p>教师们的赛课活动十分激烈，无论是主科还是副科，教师们都以积极饱满的状态参加比赛，在活动中深切感受到教师们对这份职业的热爱，同时也可以看出教师们丰厚的学识基础。赛课活动是展示和交流教学成果的重要载体，有助于为教师们搭建交流互鉴的平台，实现以赛促教的目的。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料

挂职日志十

单位名称	海林市柴河高级中学	挂职教师	王霞
日期	2023.9.22	主题	聘任仪式
完成活动内容			
<p>一、宣读聘书</p> <p>二、代表学校向郭承志校长颁发研究生校外导师聘书</p>			
总结			
<p>聘任郭承志校长为牡丹江师范学院学科教学（语文）专业校外导师，代表学校宣读聘任决议，郭校长表示一定全力配合学校做好学科教学（语文）专业的人才培养。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料



挂职日志十一

单位名称	海林市柴河高级中学	挂职教师	王霞
日期	2023.10.18	主题	听课
完成活动内容			
<p>听高一语文课，给予授课老师一些鼓励和建设性意见。</p>			
总结			
<p>整堂课听下来老师的教姿教态非常好，与学生之间的互动性也很强。教学目标明确，教学计划也是根据高一学生量身定做，符合他们这一阶段的学习进度。教学环节设计地合理、不拖沓，学生们针对课堂教学也都给予了良好的反馈。</p>			

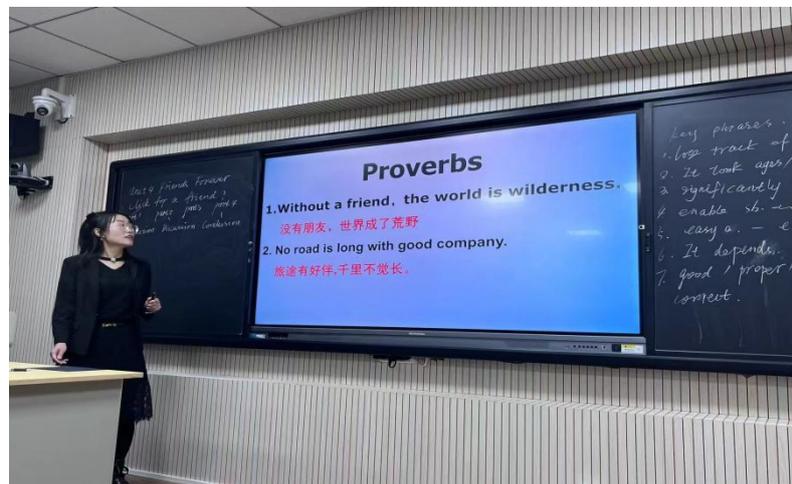
附：相关图片、文字报道等材料

挂职日志十二

单位名称	海林市柴河高级中学	挂职教师	王霞
日期	2023.11.15	主题	联合教研
完成活动内容			
<p>师生“同上一节课”教学设计展示联合教研活动。本次活动以高中英语第一册第四单元“Click for a friend?”为教研主题，2022 级学科教学（英语）硕士研究生范思文、郝爽及 2023 级研究生于航等 3 名同学首先进行了教学设计展示。展示活动后，海林市柴河高级中学刘蓉蓉老师对各位研究生的教学设计进行了点评。师生就当前乡村中学教学改革进展与趋势等问题进行了深入的研讨与交流。最后刘蓉蓉老师进行了教学示范。</p>			
总结			
<p>通过本次活动，加强了我校与基础教育的沟通与交流，锻炼了硕士研究生的教学实践能力，增强了研究生对当前基础教育改革现状的认识与了解，对于促进学科与基础教育联合培养高素质研究生，提升导师指导能力和水平都具有重要意义。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料

新闻报导链接: <http://yjs.mdjnu.cn/info/2504/2415.htm>



挂职日志十三

单位名称	海林市柴河高级中学	挂职教师	王霞
日期	2023.11.23	主题	听课
完成活动内容			
<p>听高二政治课，给予授课老师一些鼓励和建设性意见。</p>			
总结			
<p>教师通过国家和日常生活中的案例引发学生们的思考，从而引出课堂内容，带领学生们探究课本知识，解释新授名词，解决在课堂学习中遇到的问题。最后，老师给学生们进行了时政热点的分析，生动地向我们展示了思政课堂的魅力。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料

挂职日志十四

单位名称	海林市柴河高级中学	挂职教师	王霞
日期	2023.12.7	主题	听课
完成活动内容			
<p>听高三英语课，给予授课老师一些鼓励和建设性意见。</p>			
总结			
<p>教师的教学方法得当，在教授课文之前，给同学们展示了丰富的背景知识，拓展了学生的知识面，还可以帮助学生们更好地理解文章含义。在整个教学过程中，学生能够积极参与，并能充分运用所学语言知识进行英语表达，可以看出同学们的英语素养还是不错的。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料

挂职日志十五

单位名称	海林市柴河高级中学	挂职教师	王霞
日期	2023.12.19	主题	开展科研讲座
完成活动内容			
<p>结合柴高教师职称评定需求，从论文写作、课题申报等方面为教师做科研讲座。</p>			
总结			
<p>郭校长代表学校对王霞教授莅临我校开展讲座，为全体教师指导如何开展科学研究表示热烈欢迎和由衷的感谢。接近两个小时的讲座，教师们收获颇多。郭校长表示，柴河高级中学有着悠久的办学历史，但在师资队伍建设和科研创新能力方面还有很大的提升空间。我们今后应该更加注重课题立项的整体规划，发挥教师科研的主动性，明确方向，集中发力，增强我校自身人才培养能力。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料

柴高新闻报道链接:

https://www.jianpian.cn/a/yuf0yna?sc=groupmessage&s_uid=16823685&a_uid=16823685&sd=1



挂职日志十六

单位名称	海林市柴河高级中学	挂职教师	王霞
日期	2023.12.22	主题	听课
完成活动内容			
<p>听高二历史课，给予授课老师一些鼓励和建设性意见。</p>			
总结			
<p>课堂上，老师与同学的合作相得益彰，以学生为主体，老师引导学生探究历史问题。在课堂教学中，教师表现出了扎实的教学基本功和丰富的教学经验，特别是在知识的引入过程中，十分注重启发学生思维，让历史课变得更加生动有趣。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料

挂职日志十七

单位名称	海林市柴河高级中学	挂职教师	王霞
日期	2024.2.28	主题	参加科研活动
完成活动内容			
<p>针对高中英语课改问题与柴高英语教师们进行深入探讨，加深教师们对课改要求的理解。</p>			
总结			
<p>结合学科特点，针对新高考改革以来英语学科的考试变化，深入英语教研室，与教师们一起讨论如何有效地进行课改。老师们教学经验都很丰富，对教材及学生的把握也很准备，但的确缺乏对一些教育理论的了解与理解，对课改的认识与理解显得局限，同老师们深入交流，期望能够给他们的教学带来一些启示。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料



挂职日志十八

单位名称	海林市柴河高级中学	挂职教师	王霞
日期	2024.3.7	主题	参加科研活动
完成活动内容			
<p>针对柴高英语教师们的教案提出一些建设性意见，共同研究高中英语阅读教学方法，帮助教师提高教学质量。</p>			
总结			
<p>针对柴高五位英语老师：刘蓉蓉、周爱娟、白成伟、朱彦燕、王艳霞提供的教案，与教师们进行教案撰写方面的讨论，指导教师们如何撰写出彩的教案，提升学生们的积极性，进而提高教学效率。同时，与教师们共同探究高中英语阅读教学方法，以期教师们能够更好地开展高中英语阅读教学活动。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料



挂职日志十九

单位名称	海林市柴河高级中学	挂职教师	王霞
日期	2024.4.16	主题	看望留守学生
完成活动内容			
<p>看望留守学生张雅涵，关心学生学习上的困惑，提供学习方面的帮助，同时关注学生的心理健康问题。</p>			
总结			
<p>张雅涵是柴高一名高二的学生，家在海林，其父母离异且出国务工，平时由奶奶照顾，目前住校内寝室。该生平时学习认真，遵守纪律，性格外向积极。通过此次探望，了解到该生的学习和生活情况，并向班主任反馈平时多关心留意她的情况。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料



案例名称：高中英语教学中美育浸润的路径探析

专业学位类别：教育

专业领域：学科教学（英语）

适用课程：中学英语教学研究、英语教学设计与实施

作者姓名：王霞

工作单位：牡丹江师范学院

高中英语教学中美育浸润的路径探析

王霞¹

摘要：在素质教育纵深推进的背景下，高中英语教学已不单单是对知识的传授，而是要做到寓美于教，达到以美促学的目的，以此来充分发挥高中英语教学对学生全面发展的美育浸润作用。英语教师作为高中英语教学美育浸润的主要行为体，在美育浸润过程中要讲求方法和技巧。教师要深刻领会美育浸润的原则与价值，结合英语学习特性、立足英语教材内容，通过巧借英语情境活动、搭建英语活动平台等多维路径与方法实现高中英语教学中的美育浸润。

关键词：高中英语；美育；英语教学；美育浸润

Methods of Aesthetic Education Infiltration in Senior High School English Teaching

WANG Xia

Abstract: Under the background of quality-oriented education in depth, senior high school English teaching is not just about imparting knowledge, but also to integrate aesthetic in teaching and achieve the purpose of promoting learning through aesthetic, so as to give full play to the role of senior high school English teaching in the all-round development of students. As the main actor of aesthetic education infiltration in senior high school English teaching, English teachers should pay attention to methods and skills in the process of aesthetic education infiltration. Teachers should deeply understand the principles and values of aesthetic education infiltration, combine the characteristics of English learning, based on the content of English textbooks, and realize aesthetic education infiltration in senior high school English teaching through multi-dimensional paths and methods such as using English situational activities and building English activity platforms.

Key words: Senior High School English; Aesthetic Education; English Teaching; Aesthetic Education Infiltration

¹ **作者简介：**王霞（1977—），女，黑龙江佳木斯人，牡丹江师范学院应用英语学院副教授，硕士研究生导师，研究方向：英语教育教学研究、高等教育研究，电话 13845341788。

背景信息

美育浸润是高中英语教学中的重要一环。在高中英语学习过程中，学生往往会将英语学习的目的等价于考试，似乎学习英语就是为了给高考成绩加分，这样便可以荣登好的学府。不仅如此，这种认知也往往会造成学生对英语的学习存在一定的偏见，进而对英语学习的意义和价值陷入一定的怀疑。然而，在高中英语教学中进行美育浸润能够在一定程度上打破学生对英语学习的刻板印象，让学生在英语学习的过程中感受美、欣赏美、体验美并传递美，丰富学生英语学习体验，进而让学生打心底里改变对英语学习固有的看法，最大程度地让学生理解学习英语的意义和价值所在。不仅如此，还可促使学生对于学习英语的意义不再局限于考试这一方天地，也让学生见识到英语学习带来的更多可能性和机会，进而学生在美的熏陶之下，对英语学习兴趣更浓厚，视野更开阔。

在英语教学过程中浸润美育，主要是为了让学生在学习英语知识的过程中感受到美的熏陶，达到寓美于学，以美促学的目的。教师通过巧借英语教学情境活动、搭建英语活动平台等方式，让学生感受到英语各项活动的精彩和有趣，使得学生能够“在学中用，在用中学”，告别英语课堂上英语单词和语法知识的枯燥单一时刻，让学生感受到英语课堂是充满有趣的而不是沉闷单调乏味的。不仅如此，富含美育教育元素的各种英语学习活动等还能够增强学生在课堂上的参与度和活跃度，增进教师与学生之间的交流与互动，活跃学生英语思维，提升高中英语教学的效率和学生英语学习质量，让学生感受到学习英语的感觉是一种美的享受，而不是一种痛苦的感觉。由此可见，高中英语教学中的美育浸润对提升英语教学效果，赋能高中英语课堂教学大有可为。

2024年教育部颁布的《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》中明确提出要“充分发挥相关学科的美育功能”，这就要求教师要在基于学科教学的同时对学生进行美育浸润，意味着教师对学生不能单是知识的传授而是要将美育浸润寓于知识教学，对教师提出了更高的要求。美育，顾名思义指的是通过培养人们认识美、体验美、感受美、欣赏美、创造美的能力，从而使我们具有美的理想、美的情操、美的品格和美的素养。那么在高中英语教学中，如何让学生在汲取知识的同时多维度受到美育浸润，以此来发挥高中英语作为一门兼具工具性和人文性的学科作用，不仅是高中英语教师当下面临的新的课题，也是教师需要不断思

考的内容。

正文

1、基于英语学习特性让学生感受美

学习英语的过程就是感受美、体验美、传递美的过程^[4]。在高中英语学习阶段，有多种多样让学生感受到美的方式。这其中就包括教师要从学生英语学习阶段出发。即基于高中英语学习的特性，让学生感受到英语语言的应用之美、中英双语间的翻译之美以及英语学习的方法之美。

(1) 感受英语语言的应用之美

英语作为一门国际通用语言，最重要的是能够让其服务于生活实际，服务于社会发展以及服务于国家未来，这也即学生学习英语的意义和价值所在。在高中英语教学的过程中，教师可通过让学生了解和知晓英语作为一门语言的具体用途来浸润美育，即让学生懂得学习英语能够为生活、社会和国家贡献些什么力量，从而让学生更深层次地意识到学英语是有用的同时感受到英语语言的应用之美以打破学生“英语无用论”的思想桎梏，重新认识英语，开启高中阶段的全新英语学习之旅。例如，教师在开始讲北师大版必修一 Learning to learn 部分之前，可以先问学生一个问题：“Do you think what can we do after learning English?”或者“Do you think what’s the meaning of learning English?”在具体实施过程中，教师可以先让学生思考然后组织小组讨论并邀请学生表达想法。紧接着，教师可就对学生想法逐一做出反馈，并借助多媒体向学生展示英语的“多功能”：英语服务于我国“一带一路”倡议；英文翻译官为我国外交事业做出贡献；英语服务于北京冬奥会，杭州亚运会等盛大体育活动；英语作为国外留学深造的必要条件之一；导游用英语向外国人介绍我国上下五千年文明；教师通过英语向学生传授知识；用英语知晓国外新闻……这一幕幕的呈现不仅让学生意识到了学英语并不是单纯为了考试和做题而是要能够做到学有所用以发挥英语的语言价值，并且英语的应用并不是远在天边而是就在我们生活的周围，从而让学生感受到英语语言的应用之美，提升对英语学习的喜爱度。

(2) 感受中英双语间的翻译之美

在高中英语学习的过程中，翻译作为课堂教学中不可或缺的一部分，对课堂

教学的整体推进具有重要的作用。同时，掌握翻译英语的方法也是学生把握这门英语学科的必备技能^[5]。为此，教师可在丰富学生翻译知识以及提升学生翻译能力的同时对学生进行美育浸润。以必修一第一单元 Quote...Unquote 中诸葛亮的一句警句为例：“*Quietude promotes learning, frugality cultivates virtue.*”在具体操作过程中，教师可先让学生尝试翻译，之后可基于学生的翻译内容向学生讲解翻译时需要遵守的三字原则，即“信达雅”并利用网络资源为学生展示符合该原则的精彩翻译案例，这样既能丰富学生翻译知识的同时增强学生对“信达雅”的理解，又能让学生在提升中感受中英双语之间翻译的精彩内容之美。之后让学生根据三字原则进行进一步修改和润色，并为学生提供参考答案“静以修身，俭以养德”。学生通过翻译、观看、理解以及润色等一系列过程不仅可以领悟到诸葛亮的处世智慧更能在实践的过程中充分感受到中英双语间的翻译原则、技巧和思维之美。除此之外，教师还可以此为契机向学生拓展知识面，让学生通过多渠道获得语言学习的素材，进一步帮助学生感悟语言之美^[6]：比如带领学生感受《静夜思》《登高》等诗歌翻译的用词以及韵律之美。

(3) 感受高中英语学习方法之美

不同的学科造就不同的学习方法。英语作为一门语言，有不同于其他学科的学习方法。教师可就高中英语的学习方法让学生浸润美育。这样可以让学生更快地投入到高中英语学习的过程当中去的同时领悟高中英语学习方法的真谛和奥妙，进而感受高中英语学习方法之美。在具体操作过程中，教师可从听、说、读、写四个基本方面向同学讲解和分享适合高中阶段的英语学习方法。对于听力和阅读，把握“精”和“泛”二字，即让学生学会精听、泛听以及精读和泛读。对于口语和写作，把握“输入”和“输出”二原则，即要大量积累和不断练习。为帮助学生能够理解和运用各种方法，教师可借助多媒体等为学生进行课堂示范。回归到教材上，以北师大英语教材为例，教师可让学生把握住教材上针对各项英语能力训练模块：比如提高阅读效率要把握 Skillbuilder 部分的单词以及要在把握好英语课本上的阅读材料的基础上进行大量课外阅读；对于写作要把握住课本上的 Writing Workshop 部分，在教师讲解的基础上自己动手动脑多加练习。此外，对于单词的记忆，教师可让学生在记忆中文含义时重视对其英文含义的深刻理解，以便知晓单词的应用语境和情境等。这样不仅可以让学生知道高中英语应该怎么

学的同时意识到高中英语的学习是有方法和技巧,让学生对于高中英语的难易程度有明确的把握,从而让学生不惧怕高中英语,学会享受高中英语的学习过程,感受高中英语学习方法之美的同时爱上对高中英语的学习。不仅如此,学生在聆听的过程当中还能根据自己的实际情况选择适合自己的英语学习方法。因此,教师还可根据班级同学之间在英语学习方法上的不同进行美育理念的浸润。例如,北师大版必修一 **Learning to learn** 部分会让学生谈一谈在目前英语学习中遇到的困难以及解决办法,这个时候教师就可以在聆听学生英语学习困难的同时给予克服此项困难的具体建议并且可以邀请同学来分享自己针对该项问题克服的方法。让学生感受到英语学习方法独特性和多样性之美。

2、立足英语课本内容让学生欣赏美

语言本身是一门艺术,就像现在的高中英语教材中就包含了丰富的美学元素^[7]。因此,高中英语教师要有一双发现美的眼睛,善于挖掘英语课本中具有美育教育的元素,并在教学的过程中有意识地将其与美育浸润相结合,让学生在学习英语知识的同时提升欣赏美的能力。

(1) 欣赏优秀传统文化之美

中华优秀传统文化作为中华民族数千年历史长河中璀璨的文明瑰宝,对人的思想和行为有着启迪和教化的作用。在高中英语教学过程中,教师可以将中华优秀传统文化作为美育浸润的切入点,这样既能让学生在欣赏和感知丰富多彩的中华优秀传统文化之美,又能增强学生对传承和发扬中华优秀传统文化的使命感和责任感。以北师大版必修一 **Unit 3 Let's Celebrate!** 单元为例,该单元的主题是“节日和庆祝”,详略得当地介绍了不同的文化习俗和传统节日等。在 **Viewing Workshop** 部分,讲到了中国传统剪纸文化,技艺精湛的剪纸文化作为中华优秀传统文化的一个缩影能够充分发挥其对学生的美育教育作用。在具体教学过程中,教师可以基于教材上的问题向学生讲述剪纸的历史、用途、分类和派别等以丰富学生对剪纸艺术的审美认知进而让学生感受到我国剪纸文化发展的历史性和多样性之美以及中华优秀传统文化的博大精深之美。同时,基于本单元介绍了类型丰富的传统文化节日,教师可以让学生以“**My favorite traditional Chinese festival**”为话题设计海报或发表演讲。这样不仅在任务完成方面给予了学生选择权和主动权,更能让学生在动手动脑的同时内化多种多样的中华传统节日习俗

和文化故事从而展现中华传统节日的内涵之美，进而增强学生的文化自信，优化高中英语教学中的美育浸润方式。

（2）欣赏绘画音乐之美

音乐和绘画对于处在学业紧张的高中生来说无疑是充满着较强的吸引力，其不仅可以让学生的身心在此艺术氛围中得以放松而且可以陶冶学生的审美情操和提高学生的审美素养。因此，教师可将音乐和绘画与英语课堂相融合，让学生在情绪放松的同时感受到美育的浸润。以北师大版 Unit 7 Art 单元为例，该单元的内容紧紧围绕主题“艺术”而展开，教师可深度挖掘该单元的美育元素。例如，在欣赏世界名画时，为了更好的发挥在绘画的美育效果，在具体实施过程中，教师可以带领学生通过视觉直观欣赏梵高的星空等的世界名画，让学生欣赏世界名画带给人的视觉震撼之美；也可以将中外世界名画进行对比，让学生感受中外绘画之间的差异美。同时在讲到 A Musical Genius 这篇文章时，教师可以将贝多芬的第九交响曲作为课堂导入，让学生通过聆听来欣赏交响乐的大气磅礴之美的同时带领学生展开贝多芬的故事。除此之外，由于听音乐是学生课下放松的一种主要方式^[8]，教师还可以结合本单元的主题，向学生推荐诸如《Five Hundred Miles》、

《Yesterday Once More》等简单易学并且朗朗上口的英文歌曲让学生欣赏英文歌曲的韵律美和节奏美。通过将音乐和绘画以不同形式融合到英语课堂的教学和学习的全过程，有效提升了学生的整体审美素养，丰富了英语课堂中美育浸润方式。

（3）欣赏人物故事之美

高中阶段是学生向成人过渡的重要阶段，学生的心智水平在高度发展，学生急需良好的引导与教育，帮助他们塑造更加健全的人格^[9]。在高中英语教学中，对英语篇章内容的学习和阅读是必不可少的。教学过程中美育浸润要强调方式的多样性。对英语文章中故事人物正确审美价值理念的发掘和学习以及发现英语文章中的人物故事所体现出来的美好品质也是高中英语教学课堂中进行美育浸润的一种方式方法。因此，英语课本文章中所呈现的典型人物事例也可以作为美育教学的载体。选取的典型人物要具有正能量和榜样示范作用，能够在一定程度上对学生的审美价值观产生积极正向的引领和带动作用。老师带领学生在学习文章内容知识体系的同时可以通过文章主人公的故事和经历对学生进行美育浸润，让学生充分感受到别具一格的人物故事之美以及透过人物故事或经历所体现出

来的人物精神和品德之美，从而让学生树立具有正确导向的审美价值观。在北师大版必修三 Unit 7 Art 单元中，学生会学到在失聪的情形下创作第九交响曲并第一次登台演出的音乐奇才贝多芬的故事。为了能够更好地发挥和体现出人物故事的美育效果，教师可在课堂的最后环节让学生思考以下两个问题：“文章中的哪一部分让你印象最为深刻？什么样的品质使得贝多芬成为了一个音乐奇才？”。学生通过思考和交流能够切身地发现和感知到贝多芬即使在面临失聪的巨大困难面前仍坚持创作的持之以恒之美，能够深刻体会到贝多芬的成才之路不仅需要天赋更多的是需要勤奋、强大意志力和勇于作为的魄力之美以及把理想变成现实的行动之美。这样不仅升华了文章主题还让学生欣赏了独特的人物故事之美。

3、巧借英语情境活动促进学生体验美

在高中英语课堂上，丰富有趣的课堂教学活动必然会为英语教学增色不少，其不仅可以激发学生参与英语课堂活动的兴趣，更能促进学生多方面能力的提升。为此，教师可巧借多样的情景活动，从而让学生在欢乐的氛围中体验英语学习的乐趣之美。

(1) 趣演英语课本剧

戏剧鉴赏本就是美育的重要手段之一，对于学生感悟生活、欣赏表演能力的提升也起着十分重要的作用^[10]。英语课本剧作为一种新颖的内容呈现形式，学生可以通过角色扮演沉浸式演绎经典剧目、神话故事等，来体验故事及人物之美。例如，选修第三册 Unit 8 单元中名为“The Prince of Denmark’s Death”的阅读节选。该选段选自莎士比亚所著的四大悲剧之一 *Hamlet*，其作为戏剧文学史上的经典剧目对学生体验戏剧舞台艺术之美具有重要意义。在学生表演之前，教师可以先通过播放 *Hamlet* 影片让学生观摩该段剧情，并指导学生在实际演绎过程中需要注意的问题。这样学生在正式表演过程中不仅能够加深对人物性格和故事情节的理解，更能亲身体会莎士比亚文学笔下的悲剧美学之美。除此之外，教师还可以和学生一起探索适合演绎的课本主题，让学生以自编、自导、自演的形式进行创作，发挥学生的主体创作精神来演绎英语课本内容。这样不仅能够激发学生的创新精神，还能让学生在表演的过程中体验英语课本剧的原创之美。

(2) 组织英语辩论赛

英语辩论赛的开展可以将主场给到学生，激发学生对观点和态度的表达欲望，

从而让学生在思考和辩论的过程中体验辩证思维之美和英语口语表达能力之美。为了能够充分让学生感受到美育的浸润，辩题选择上需积极向上、贴近学生生活实际^[11]。以必修一 Unit 1 Lesson 2 听力部分的话题为例，该话题围绕关键词“压力”而展开，包括压力的定义、成因以及影响等内容。考虑到学生完成相应任务就可以学到有关压力的一些知识以及联想到学生日常生活中可能会遇到的压力，教师就可以借此话题组织开展一场辩论赛，围绕辩题：“Is stress a bad thing or not?”让学生展开辩论。学生通过全身心地参与到辩论的全过程，在以批判性思维思考问题的同时体验到正反方之间的严谨的思维碰撞之美和严密的论证逻辑之美。并且，到最后教师可帮助学生复盘能让学生意识到辩论是有方法可循的，让学生体验到辩论的技巧和方法之美。除此之外，辩论赛还能让学生学会一分为二地看问题，体验看待问题的独特视角之美。

4、搭建英语活动平台促进学生传递美

高中英语学习过程中对学生美育的浸润不仅体现在学生对美的输入层面上，更体现在让学生对美的输出上，进而让学生接受到的美的教育能够内化于心，外化于行。为此，教师可以通过举办多样化的文化活动并鼓励学生参加志愿服务活动等积极搭建英语活动平台，让学生在实践的过程中传递美。

(1) 通过英语文化活动传递美

丰富多彩的英语文化活动的举办是对英语课堂教学的有益补充，其不仅能够提升学生对英语的应用能力和水平还能够让学生在展示自己的过程中传递美。例如，教师为学生举办“用英语讲好中国故事”演讲比赛、“英语配音比赛”和“英语歌唱比赛”等让学生用自己的声音传递出高中生特有的英语舞台风采之美和英语素养之美。并且，学生还可通过参加“英语书法比赛”“英语海报设计大赛”等来传递英语思维创意之美。在此过程中，教师可以将学生的作品以作品集的形式通过微信公众号、短视频等社交媒体平台进行宣传展示，进而使学生的英语优秀作品带给更多人美的享受，向社会传递属于高中生朝气蓬勃的青春之美和昂扬向上的正能量之美。

(2) 通过英语志愿服务活动传递美

教师鼓励学生参加英语志愿服务活动，让学生在用英语进行社会实践的同时传递美。例如，鼓励学生积极争做英文小导游或小小翻译家为外国友人介绍中国

的文化、美景以及美食等，向外国友人传递中华优秀传统文化的博大精深之美；鼓励学生利用暑假或寒假通过网络平台免费为偏远乡村地区的孩子上英语课等，传递当代中国高中生的担当奉献之美。

5、结语

在高中英语教学中进行美育浸润对促进学生全面发展意义非凡。教师在高中英语教学过程中可让学生在高中英语学习、英语教材学习、英语活动参与、英语实践锻炼的过程中合理地进行美育的浸润。除此之外，教师要善于并乐于探索美育与高中英语教学相融合的方式方法，促进学生在知识学习的过程中向美而行。

教学指导手册

高中英语教学中美育浸润的路径探析

1、 教学目标

教育硕士在自行了解北师大版高中英语课本的基础上，通过对案例进行分析和研讨，感受高中英语美育浸润的价值意蕴，深刻体会美育浸润在高中英语教学中的重要性；掌握美育浸润在高中英语教学中的方法和路径；多维度地学习在高中英语教学中的美育浸润策略；并在案例的启发下提出自己在高中英语教学中美育浸润的想法和思考。

1.1 适用课程

本案例主要适用于《中学英语教学研究》中美育浸润的路径和方法的探究；同时也适合《英语教学设计与实施》中高中英语教学的设计与实施。

1.2 教学对象

本案例主要为（英语）学科教学教育硕士开发，也适用于师范类英语专业的本科生。

1.3 具体教学目标

（1）感受高中英语美育浸润的价值意蕴，深刻体会美育浸润在高中英语教学中的重要性；掌握美育浸润在高中英语教学中的方法和路径。

（2）感受高中英语教学中美育浸润的方法的多样性，理解美育浸润对英语学习的重要意义，体会美育对英语教学的重要促进作用。

（3）深入认识美育在英语教学中的路径方法，掌握英语与美育相融合的策略。

2、 启发思考题

（1）美育浸润与英语教学有何关系？如何理解美育浸润对英语教学的促进作用？

（2）在高中英语教学中美育浸润的方法和策略有哪些？

（3）美育浸润如何与英语课本知识内容相融合？

3、 分析思路

本案例以北师大版高中英语教科书为中心，分别从英语学习特性、立足英语教材内容以及通过巧借英语情境活动、搭建英语活动平台等方法来深度探析高中

英语教学过程中的美育浸润策略；美育的浸润强调具体问题具体分析，所以本内容选取的案例能够有效支撑起在高中英语教学过程中的美育浸润的方法总结，论据充分，观点明确。

4、 案例分析

4.1 美育浸润策略一：基于英语学习特性让学生感受美

4.1.1. 感受英语语言的应用之美

教师在带领学生学习北师大版必修一 Learning to learn 部分之前，可以先问学生一个问题：“Do you think what can we do after learning English?”或者“Do you think what’s the meaning of learning English?”在具体实施过程中，教师可以先让学生思考然后组织小组讨论并邀请学生表达想法。紧接着，教师可就对学生想法逐一做出反馈，并借助多媒体向学生展示英语的“多功能”：英语服务于我国“一带一路”倡议；英文翻译官为我国外交事业做出贡献；英语服务于北京冬奥会，杭州亚运会等盛大体育活动；英语作为国外留学深造的必要条件之一；导游用英语向外国人介绍我国上下五千年文明；教师通过英语向学生传授知识；用英语知晓国外新闻…

4.1.2. 感受中英双语间的翻译之美

以北师大版必修一第一单元 Quote...Unquote 中诸葛亮的一句警句为例：“Quietude promotes learning, frugality cultivates virtue.”在具体操作过程中，教师可先让学生尝试翻译，之后可基于学生的翻译内容向学生讲解翻译时需要遵守的三字原则，即“信达雅”并利用网络资源为学生展示符合该原则的精彩翻译案例，这样既能丰富学生翻译知识的同时增强学生对“信达雅”的理解，又能让学生在提升中感受中英双语之间翻译的精彩内容之美。之后让学生根据三字原则进行进一步修改和润色，并为学生提供参考答案“静以修身，俭以养德”。学生通过翻译、观看、理解以及润色等一系列过程不仅可以领悟到诸葛亮的处世智慧更能在实践的过程中充分感受到中英双语间的翻译原则、技巧和思维之美。

4.1.3. 感受高中英语学习方法之美

以北师大英语教材为例，教师可让学生把握住教材上针对各项英语能力训练模块：比如提高阅读效率要把握 Skillbuilder 部分的单词以及要在把握好英语课本上的阅读材料的基础上进行大量课外阅读；对于写作要把握住课本上的

Writing Workshop 部分，在教师讲解的基础上自己动手动脑多加练习。此外，对于单词的记忆，教师可让学生在记忆中文含义时重视对其英文含义的深刻理解，以便知晓单词的应用语境和情境等。

4.2 美育浸润策略二：立足英语课本内容让学生欣赏美

4.2.1. 欣赏优秀传统文化之美

以北师大版必修一 Unit 3 Let's Celebrate! 单元为例，该单元的主题是“节日和庆祝”，详略得当地介绍了不同的文化习俗和传统节日等。在 Viewing Workshop 部分，讲到了中华优秀传统文化剪纸文化，技艺精湛的剪纸文化作为中华优秀传统文化的一个缩影能够充分发挥其对学生的美育教育作用。在具体教学过程中，教师可以基于教材上的问题向学生讲述剪纸的历史、用途、分类和派别等以丰富学生对剪纸艺术的审美认知进而让学生感受到我国剪纸文化发展的历史性和多样性之美以及中华优秀传统文化的博大精深之美。

4.2.2. 欣赏绘画音乐之美

以北师大版 Unit 7 Art 单元为例，该单元的内容紧紧围绕主题“艺术”而展开，教师可深度挖掘该单元的美育元素。例如，在欣赏世界名画时，为了更好的发挥在绘画的美育效果，在具体实施过程中，教师可以带领学生通过视觉直观欣赏梵高的星空等的世界名画，让学生欣赏世界名画带给人的视觉震撼之美；也可以将中外世界名画进行对比，让学生感受中外绘画之间的差异美。

4.2.3. 欣赏人物故事之美

在北师大版必修三 Unit 7 Art 单元中，学生会学到在失聪的情形下创作第九交响曲并第一次登台演出的音乐奇才贝多芬的故事。为了能够更好发挥和体现出人物故事的美育效果，教师可在课堂的最后环节让学生思考以下两个问题：“文章中的哪一部分让你印象最为深刻？什么样的品质使得贝多芬成为了一个音乐奇才？”。学生通过思考和交流能够切身地发现和感知到贝多芬即使在面临失聪的巨大困难面前仍坚持创作的持之以恒之美等。

4.3 美育浸润策略三：巧借英语情境活动促进学生体验美

4.3.1. 趣演英语课本剧

北师大版选修第三册 Unit 8 单元中名为“The Prince of Denmark's Death”的阅读节选。该选段选自莎士比亚所著的四大悲剧之一 *Hamlet*，其作为戏剧文学

史上的经典剧目对学生体验戏剧舞台艺术之美具有重要意义。在学生表演之前，教师可以先通过播放 *Hamlet* 影片让学生观摩该段剧情，并指导学生在实际演绎过程中需要注意的问题。这样学生在正式表演过程中不仅能够加深对人物性格和故事情节的理解，更能亲身体会莎士比亚文学笔下的悲剧美学之美。

4.3.2. 组织英语辩论赛

以北师大版必修一 Unit 1 Lesson 2 听力部分的话题为例，该话题围绕关键词“压力”而展开，包括压力的定义、成因以及影响等内容。考虑到学生完成相应任务就可以学到有关压力的一些知识以及联想到学生日常生活中可能会遇到的压力，教师就可以借此话题组织开展一场辩论赛，围绕辩题：“Is stress a bad thing or not?” 让学生展开辩论。学生通过全身心地参与到辩论的全过程，在以批判性思维思考问题的同时体验到正反方之间的严谨的思维碰撞之美和严密的论证逻辑之美。

4.4 美育浸润策略四：搭建英语活动平台促进学生传递美

4.4.1. 通过英语文化活动传递美

教师为学生举办“用英语讲好中国故事”演讲比赛、“英语配音比赛”和“英语歌唱比赛”等让学生用自己的声音传递出高中生特有的英语舞台风采之美和英语素养之美。并且，学生还可通过参加“英语书法比赛”“英语海报设计大赛”等来传递英语思维创意之美。在此过程中，教师可以将学生的作品以作品集的形式通过微信公众号、短视频等社交媒体平台进行宣传展示，进而使学生的英语优秀作品带给更多人美的享受，向社会传递属于高中生朝气蓬勃的青春之美和昂扬向上的正能量之美。

4.4.2. 通过英语志愿服务活动传递美

教师可以鼓励学生参加英语志愿服务活动，让学生在用英语进行社会实践的同时传递美。例如，鼓励学生积极争做英文小导游或小小翻译家为外国友人介绍中国的文化、美景以及美食等，向外国友人传递中华优秀传统文化的博大精深之美；鼓励学生利用暑假或寒假通过网络平台免费为偏远乡村地区的孩子上英语课等，传递当代中国高中生的担当奉献之美。

5、 课堂设计

课时安排	教学内容	花费时间
第一节课： 基于英语学习 特性让学生感 受美	(1) 感受英语语言的应用之美	10 分钟
	(2) 感受中英双语间的翻译之美	20 分钟
	(3) 感受高中英语学习方法之美	15 分钟
第二节课： 立足英语课本 内容让学生欣 赏美	(1) 欣赏优秀传统文化之美	10 分钟
	(2) 欣赏绘画音乐之美	10 分钟
	(3) 欣赏人物故事之美	10 分钟
第三节课： 巧借英语情境 活动促进学生 体验美	(1) 趣演英语课本剧	30 分钟
	(2) 组织英语辩论赛	25 分钟
第四节课： 搭建英语活动 平台促进学生 传递美	(1) 通过英语文化活动传递美	不限时
	(2) 通过英语志愿服务活动传递美	不限时

6、 要点汇总

6.1. 美育浸润策略一

学习英语的过程就是感受美、体验美、传递美的过程。在高中英语学习阶段，有多种多样让学生感受到美的方式。这其中就包括教师要从学生英语学习阶段出发。为此教师可以从英语学习的特性出发，让学生浸润美育的同时爱上学英语。

6.2. 美育浸润策略二

语言本身是一门艺术，就像现在的高中英语教材中就包含了丰富的美学元素。因此，高中英语教师要有一双发现美的眼睛，善于挖掘英语课本中具有美育教育的元素，并在教学的过程中有意识地将其与美育浸润相结合，让学生在学英语

知识的同时提升欣赏美的能力。

6.3. 美育浸润策略三

在高中英语课堂上,教师要善于借助并学会组织学生参与丰富有趣的课堂教学活动,其不仅可以激发学生参与英语课堂活动的兴趣,更能促进学生多方面能力的提升。为此,教师可巧借多样的情景活动,从而让学生在欢乐的氛围中体验英语学习的乐趣之美。

6.4. 美育浸润策略四

高中英语学习过程中对学生美育的浸润不仅体现在学生对美的输入层面上,更体现在让学生对美的输出上,进而让学生接受到的美的教育能够内化于心,外化于行。为此,教师可以通过举办多样化的文化活动并鼓励学生参加志愿服务活动等积极搭建英语活动平台,让学生在实践的过程中传递美。

7、 推荐阅读

- [1] 李书梅. 新课标背景下高中英语阅读教学中美育渗透策略研究[J]. 中学生英语, 2021, (04):75.
- [2] 陆建玉. 明确学习目的, 学好高中英语 [J]. 中学生英语, 2016, (14):36.
- [3] 吴霞. 新课程背景下美育在高中英语教学中的渗透途径[J]. 黑龙江教育(教育与教学), 2022, (05):62-63.
- [4] 陈茜. 高中英语教材中的美育内涵与教学建议[J]. 现代教学, 2023, (08):42-46.
- [5] 谢伟云. 翻译技巧在高中英语教学中的渗透[J]. 英语画刊(高级版), 2020, (12): 80.
- [6] 赵晓燕. 新课标视域下高中英语教学中美育教育的渗透与应用[J]. 基础教育论坛, 2021, (31): 57, 59.
- [7] 鲁娟娟. 在高中英语教学中如何渗透审美教育[J]. 语数外学习(高中版下旬), 2017, (03): 70.
- [8] 赵晓燕. 美育教育与高中英语教学结合的有效途径[J]. 基础教育论坛, 2021, (19): 93-94.
- [9] 吕旺姝. 高中英语课堂中的美育融入[J]. 吉林省教育学院学报, 2023, (02): 124-130.

- [10] 陈志宝. “美育”思想在高中英语教学中渗透的途径[J]. 中学生英语, 2022, (22):103-104.
- [11] 纪蓉蓉. 浅析辩论赛在高中英语口语教学中的运用[J]. 中学生英语, 2015, (32): 62.
- [12] 黄雪艳. 高中语文文学名著阅读教学中的审美教育[D]. 云南师范大学, 2015.
- [13] 包文敏, 季锋. 2003 版与 2017 版《普通高中英语课程标准》的差异比较[J]. 基础外语教育, 2018 (4) .

牡丹江师范学院学科建设 “揭榜挂帅”项目（UGS合作专项）考核表

学院（盖章） 西方语言学院

依托学科 学科教学

导师姓名 王霞

挂职时间 2023.5-2024.5

联系电话 13845341788

年 月 日

牡丹江师范学院 制

年 月 日

五、学校主管部门意见：

单位盖章： 负责人签字：
年 月 日

备注：此表一式两份打印，挂职学校基本信息表和“六个一”任务相关材料请制作目录并附后。电子版材料发送至 msyyjsxy@126.com。