

牡丹江师范学院学科建设
“揭榜挂帅”项目（UGS 合作专项）结项材料

学院（盖章）_____文学院_____

依托学科_____学科教学（语文）_____

导师姓名_____施新佳_____

挂职时间_____2023 年 5 月-2024 年 5 月_____

联系电话_____15904533856_____

目 录

1. 挂职工作申报书
2. 挂职工作考核表
3. 挂职日志
4. 挂职工作中期汇报
5. 挂职学校基本信息表
6. 校园文化建设方案及佐证材料
7. 留守儿童帮扶相关佐证材料
8. 专业学位教学案例
9. 调研报告

附件 2

年度	2023
编号	jbgs2023-05 mdjnu

牡丹江师范学院
2023 年度研究生教育教学“揭榜挂帅”研究课题



课 题 范 畴： 双职双挂 UGS 合作助力乡村教育振兴项目

课 题 名 称： 语文核心素养视域下大中学生一体化培养的研究与实践

课题负责人： 施新佳

联 系 电 话： 15904533856

推 荐 单 位： 文学院

牡丹江师范学院研究生学院 制

2023 年 9 月印

填 表 说 明

一、填表前请认真阅读《牡丹江师范学院研究生教育教学揭榜挂帅课题应标对照表》（2023 年度）（附件 1）

二、部分栏目填写说明：

项目设计论证：按具体要求逐项填写，不要有遗漏；如内容较多，可加页。

申请经费：参照不同课题类别的资助额度填写，以元为单位，填写阿拉伯数字，注意小数点位置。

三、本表报送纸版原件二份

四、本表请用 A4 纸双面打印。

一、基本信息

课题名称	语文核心素养视域下大中学生一体化培养的研究与实践					
选题范畴	双职双挂 UGS 合作助力乡村教育振兴项目					
注：课题名称请依据《牡丹江师范学院研究生教育教学揭榜挂帅课题应标对照表》选题范畴自行凝练。						
课题 主持人	姓 名	施新佳	出生年月	1982 年 2 月	职称/职务	副教授/文学 院副院长
	工作单位	牡丹江师范 学院文学院	手机号码	15904533856	电子信箱	Shixinjia20@ 163.com
与选题范畴相关的经 历、成果与获奖情况 (不超 800 字)		<p>本人 2001 年至 2005 年就读于牡丹江师范学院中文系汉语言文学（师范）专业，本科期间系统学习师范教育相关课程，并进行教育见习、实习活动。在南京师范大学、上海师范大学攻读硕士、博士期间，也一直接触师范教育。2008 年在牡丹江师范学院工作后，积极进行教学改革，发表多篇教改论文、主编参编多本教材，主持多项教改项目，并获得优秀实习指导教师称号。</p>				
其他 课题 组成 员情 况	姓名	出生年月	专业职称	承担工作	学历/学位	工作单位
	赵杰	1989 年 9 月	中级	搜集资料，开展活 动	本科/学士	海林市第 一中学

二、课题设计论证（总字数限 4000 字以内，可加页）

1. 课题核心概念的界定，国内外研究与实践现状；
2. 课题研究目的、意义及价值；
3. 课题研究目标、研究内容、要解决的问题和主要创新点；
4. 课题研究方法、实施步骤和进度安排。

一、课题核心概念的界定，国内外研究与实践现状；

课题为语文核心素养视域下大中学生一体化培养的研究与实践，这里的语文核心素养，即语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解。“一体化培养”指构建大学、中学生人才培养方案中的系统性、一体化体系。

目前与此课题相近的研究成果，多集中于本硕博一体化人才培养体系，如《全面建设马克思主义理论学科本硕博一体化人才培养体系——学习习近平总书记学校思想政治理论课教师座谈会重要讲话精神》《构建马克思主义理论学科本硕博一体化人才培养体系探析》，或是职业院校一体化人才培养，如《中高职衔接三二分段一体化人才培养方案的设计》《职业教育一体化人才培养体系的构建与运行》，或是高校内部一体化人才培养，如《地方高校“学训研赛”一体化人才培养模式构建》《应用型本科数字媒体艺术专业一体化人才培养课程群建设探索》，很少有对中学生、大学生人才培养进行一体化设计。在语文核心素养方面，成果多集中于语文核心素养的内涵和培育路径、教学设计思路，如《高中语文核心素养的实质内涵及培育路径》《聚焦学科育人，提升语文核心素养——义务教育统编语文教材大单元教学设计策略》《论语文核心素养及语文教育改革》，很少有成果从语文核心素养视域下探索大中学生一体化培养的研究与实践，这正是本课题可以深入探究之处。

二、课题研究目的、意义及价值；

在党的二十大报告中，习近平总书记讲到了“深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略”“加快建设教育强国、科技强国、人才强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量”。强调“增强文化自信”“以社会主义核心价值观为引领，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化”。通过语文学科提升学生核心素养，着力在协同育人基础上，以OBE为理念，探索大中学生一体化培养的研究与实践非常有必要。本课题对于落实立德树人根本任务，坚持为党育人，为国育才，全面提高人才培养质量，探索建立更为完善的人才培养路径，构建高质量的教育体系；提高学生文化素养，增强文化自信，办好社会、用人单位、家长、学生满意的教育，具有重要意义。

三、课题研究目标、研究内容、要解决的问题和主要创新点；

（一）课题研究目标：

探索基于语文核心素养的大中学生的延续性培养机制，探索课程的连贯性，方法的差异性，注重对学生进行社会主义核心价值观的引导，提高其文明程度，使其能为繁荣发展文化事业和文化产业，增强中华文明传播力影响力贡献力量，培养面向现代化、面向世界、面向未来的人才。

（二）研究内容：

1. 强化价值引领，加强人才培养设计。培养学生积极践行社会主义核心价值观，履行立德树人使命，扎根祖国大地。强化整合学科内外相关知识，培养学生较强的语言运用、思维推理、审美鉴赏和文化遗产能力，促进学生持续发展，提升语文核心素养。

2. 推动教育教学改革创新，促进大中学生的一体化培养机制。建立完善的课程体系，构建结构合理、理论与实践深度融合的课程体系。推进以“自主、合作、探究”为主要特征的研究型教学改革，着力提升学生的学习能力、实践能力和创新能力。

3. 树立文化自信，繁荣发展文化事业、文化产业。以教育为核心，培养人才，同时，提升学生文化素养，为社会主义文化、地方文化发展贡献力量。

4. 提升立足龙江，服务地方的能力。坚持教育发展为社会、为人民服务，将教育内容进行创造性转化与发展，不断提升地方文化软实力和影响力。

5. 优化产出质量，构建实践内容体系。开展规范化的实践教学，将实践训练贯穿培养全过程。整体设计、分阶段安排，促进理论与实践的深度融合。在中学校园内开展以往牡丹江师范学院定期组织的中华经典诵读活动、香雪海话剧表演、主持人大赛等活动，根据学生和外界情况，实现方式方法的改革。

（三）要解决的问题：

随着教育改革的日渐深入和党的二十大报告对教育提出了新的要求,传统人才培养方式面临着危机和挑战,一是大中学生课程体系有待完善;二是课程教育观念、教学方法相对割裂,学生思维素养和鉴赏能力有待提高;三是教育教学能力、传播传承文化的能力有待提升。

(四) 主要创新点;

1. 夯实学生的专业底蕴,强化学生能力训练;注重培养学生语文综合素养,提升学生的研究能力、团队合作能力。重视学生的独立性和独特性。结合语文课程标准,构筑通识教育的知识谱系。

2. 将理论与实践相结合,一课堂与二课堂相结合,注重知识迁移能力、教育教学能力、分析管理能力、协同育人能力的形成。提高人才培养质量,让学生系统掌握专业知识,形成知识体系。重视学生的实践活动,强调学习与训练的有机融合。有效提高了学生的语文课程兴趣与综合素养。

四、课题研究方法、实施步骤和进度安排。

(一) 研究方法

在培育学生语文学科核心素养的目标下,提出大中学生一体化的培养模式,联系社会生活和学生身心发展规律,开发课程资源,丰富活动内容和形式,重视实践环节,实现学生健康发展,个性发展,全面发展。

(二) 实施步骤

借助国家语言文字推广基地(牡丹江师范学院)承担国家推普工作的优势,在牡丹江师范学院和海林市开展推广国家通用语言文字的系列活动,利用牡丹江师范学院文学院20年历史的“香雪海”话剧社团的优势,面向大学生和中学生开展话剧编写、演出的活动。利用两校的优势条件,通过课程、教研、学生活动等着力提高学生的语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解的核心素养,在广泛调研和实践的基础上,探索出大中学生一体化的培养模式,梳理后形成论文,理性提升后再指导实践,培养一批优秀人才。

(三) 进度安排

2023年5月—8月,完成调研工作,了解学生国家通用语言文字能力现状,以及语文核心素养的情况。

2023年8月—12月,积极参与到海林一中的工作中;

2023年5月—2024年5月,帮扶一位留守儿童(或困境儿童);

2024年1月—3月,完成一份教学案例;

2024年3月—5月,完成一份题为《中学生语文学科核心素养培养的研究与实践——以海林市第一中学为例》的调研报告。

三、完成课题的条件和保证（总字数限 1500 字以内）

已取得相关研究成果的社会评价（引用、转载、宣传、获奖及被采纳等情况）；课题负责人和主要成员完成本课题的研究能力与实践基础条件；完成本课题的时间、资料、设备及研究手段等。

一、已取得相关研究成果的社会评价（引用、转载、宣传、获奖及被采纳等情况）；

（一）引用

《由问题敲开知识的大门——浅谈中国现代文学中的问题式教学》（被引 3 次）；《中国现当代文学课程实践范式研究》（被引 1 次）；《中国现当代文学课程参与式教学的人性论应用》（被引 1 次）；《以话剧社团为平台构建高校复合型人才培养模式的研究与实践》（被引 1 次）。

（二）获奖

2011 年牡丹江师范学院教学成果二等奖（排名第三）；牡丹江师范学院 2012-2013 学年教师教育专业实习优秀指导教师；2013-2014 学年牡丹江师范学院“教书育人先进个人”；2013-2014 学年牡丹江师范学院教学优质奖；所讲授的《中国现代文学》课程被评为 2020 年校级一流本科课程、第二批黑龙江省一流本科课程；2021 年牡丹江师范学院课件比赛二等奖；2022 年牡丹江师范学院微课比赛一等奖（文科组）；2022 年课程思政课程团队（排名第五）；2022 年第二届“智慧树杯”课程思政示范案例大赛二等奖（本科教育赛道）；2022 年学校研究生课程思政课程、课程思政案例；2022 年省研究生课程思政案例。

（三）其他情况

在 2022 年通过的汉语言文学专业师范专业二级认证工作中，撰写报告的毕业要求部分、编写人才培养方案，进行佐证材料组织编选工作；在 2022 年汉语言文学专业获批国家一流本科专业建设点工作中，撰写部分报告；组织、参与了国家语言文字推广基地相关工作；2021 年获批省级教改项目《汉语言文学师范专业人才培养创新性研究》。

二、课题负责人和主要成员完成本课题的研究能力与实践基础条件；

主持人自 2008 年至今在牡丹江师范学院文学院工作。近年来，讲授了《中国现代文学》《中国现当代文学作品选讲》等多门课程，计千余课时。其中《中国现代文学》课程获得黑龙江省 2021 年一流本科课程称号。发表教改论文 6 篇，科研论文 17 篇，参编教材 3 部，主持教学改革项目 4 项，科研项目 8 项。获得厅局级奖励多项。主持人是汉语言文学与学科教学（语文）的硕士生导师，多次指导本科生与硕士生从核心素养视阈研究初高中语文教学篇目，对此领域较为熟悉。在参与国家语言文字推广基地（牡丹江师范学院）的系列工作中，本人对如何提高当前中学生国家通用语言文字能力，有较为深入的思考。本人目前在海林市第一中学挂职，可借助挂职工作机会，深入调研，开展研究与实践活动，探索大中学生一体化培养模式。

参与人是海林市第一中学的教务处长，在基础教育中从教多年，并且一直从事本领域课题的相关研究。

三、完成本课题的时间、资料、设备及研究手段等。

课题组成员可以保证研究的时间在每年 8 个月以上，已经掌握相关研究资料，能够熟练使用各种办公设备，研究手段具有可行性。

四、研究预期效果与具体成果（总字数限 2000 字以内）

注：1. 数字化教材建设课题此栏应体现章节目录、主要内容和信息化展示手段等信息；
2. 双职双挂课题应围绕“六个一”工作内容展开。

完成一份挂职周志；
帮扶一位留守儿童（或困境儿童）；
完成一份教学案例；
完成一份题为《中学生语文学科核心素养培养的研究与实践——以海林市第一中学为例》的调研报告。

最终成果（限报 4 项，其中必包括研究报告 1 篇）				
序号	完成时间	最终成果名称	成果形式	承担人
1	2024 年 5 月	完成一份挂职周志	周志	施新佳
2	2024 年 5 月	帮扶一位留守儿童（或困境儿童）		施新佳
3	2024 年 5 月	完成一份教学案例	教学案例	施新佳
4	2024 年 5 月	《中学生语文学科核心素养培养的研究与实践——以海林市第一中学为例》	调研报告	施新佳

五、课题负责人所在单位意见

申请书所填写的内容是否属实：该课题负责人和成员的政治业务素质是否适合承担本课题的研究工作；本单位能否提供完成本课题所需的条件；本单位是否同意承担本课题的管理任务和信誉保证。

单 位 公 章

单位负责人签字：

年 月



六、附件（需附相应的具体支撑材料）

牡丹江师范学院学科建设
“揭榜挂帅”项目（UGS 合作专项）考核表

学院（盖章）_____文学院_____

依托学科_____中国语言文学_____

导师姓名_____施新佳_____

挂职时间_____2023 年 5 月—2024 年 5 月_____

联系电话_____15904533856_____

2024 年 5 月 19 日

牡丹江师范学院 制

挂职单位全称	海林市第一中学		
单位负责人	刘文东	联系方式	13089831974
<p>一、挂职工作完成情况（300 字左右）</p> <p>本人自 2023 年 5 月份到海林第一中学挂职以来，严格要求自己，积极投身到学校工作中。主要完成了如下工作：</p> <p>首先，围绕学校课程思政、名师工作室等工作，多次与领导老师交流想法，提供解决问题的思路与方法。其次，多次听取海林一中教师授课，积极参加学校集体备课等教研活动，与教师积极交流。在此工作中，我完成了一份教学案例。第三，发挥牡丹江师范学院拥有国家语言文字推广基地、地方语言文学优势特色学科的优势，为学校提供推广普通话、传承中华优秀传统文化、地方文学文化的服务。第四，助推牡丹江师范学院马克思主义学院和海林市第一中学签署《思政课一体化共建协议》，促进双方沟通与协作，商讨具体共建事宜。以上工作，本人写入了《挂职日志》中，同时，本人接触到海林一中的一位留守儿童，对其进行物资捐赠，为其购买了本子、笔、笔袋等学习用品，与该同学建立起联系，帮助她解决学业上的困难，与其沟通交流，给予她情感上的支持和鼓励，帮助她树立积极的心态。在挂职工作中，本人还完成一份题为《中学生语文学科核心素养培养的研究与实践——以海林市第一中学为例》的调研报告。</p>			

二、挂职工作总结（500 字左右）

自 2023 年 5 月份到海林第一中学挂职以来，本人深入学校，潜心实践，努力以自身才能服务合作学校，同时也有了非常多的收获。

在工作任务方面，本人迅速适应新环境，积极投身到具体工作中，首先围绕学校急切要解决的课程思政、名师工作室等工作，多次与相关领导老师交流想法，提供解决问题的思路与方法，为学校献计献策。其次，多次听取海林一中教师授课，积极参加学校集体备课等教研活动，与教师积极交流。第三，发挥牡丹江师范学院拥有国家语言文字推广基地、地方语言文学优势特色学科的优势，为学校提供推广普通话、传承中华优秀传统文化、地方文学文化的服务。第四，助推牡丹江师范学院马克思主义学院和海林市第一中学签署《思政课一体化共建协议》，促进双方沟通与协作，推进思政课一体化建设，商讨具体共建事宜，有步骤开展活动。

在沟通协调方面，我注重与挂职单位的领导、同事建立良好的合作关系，注重沟通与协调，确保工作的顺利开展。

此外，我还注重自我提升，努力了解中学教学理念与方式方法，这使我对于大中学生课程共建、提高教育教学质量、促进教育理念的融合与更新等问题都有了进一步的思考，这有助于提高我的教学实践水平，提升我指导研究生的能力水平。

总之，这一年的挂职工作是一次宝贵的经历，我加强了和中学教学的联系与合作，在专业能力、沟通协调能力等方面都得到了锻炼和提升，我将把这些收获化作我今后工作的动力和资源，继续为事业发展贡献自己的力量。

三、挂职单位意见

施新俊同志在我校挂职期间，严格要求自己，积极投入
各项工作，圆满完成各项任务，表现优秀。

单位盖章：

负责人签字：

2024年5月20日

六、学院推荐意见：

施新俊同志到海林一中挂职期间，严格要求自己，积极投入
到学校课程思政名师工作室和各项教研活动中，圆满完成了各项工作任
务，取得了丰硕成果，表现优秀。

单位盖章：

负责人签字：

2024年5月21日

七、学校主管部门意见：

单位盖章：

负责人签字：

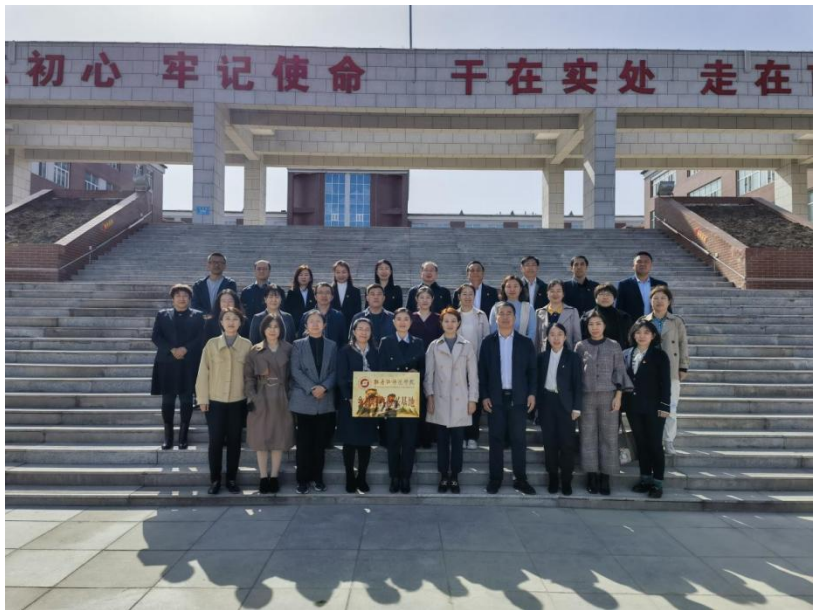
年 月 日

备注：此表一式两份打印，挂职学校基本信息表和“六个一”任务相关材料请制
作目录并附后。电子版材料发送至 msyyjsxy@126.com。

挂职日志

单位名称	海林市第一中学	挂职教师	施新佳
日期	2023 年 5 月 6 日	主题	挂职仪式
<p>完成活动内容</p> <p>跟随张冰校长和其他 14 位教师赴海林市委党校，与海林市政府召开“乡村教育振兴”硕士生导师挂职对接启动会。</p> <p>和海林市第一中学校长李江海沟通挂职具体事宜。</p>			
<p>总结</p> <p>开始进行挂职工作</p>			

附：相关图片、文字报道等材料



挂职日志

单位名称	海林市第一中学	挂职教师	施新佳
日期	2023 年 5 月 18 日	主题	和海林一中领导班子座谈
<div>完成活动内容</div> <p>和海林市第一中学领导班子座谈，沟通挂职具体事宜。安排办公室。参加海林市第一中学骨干教师示范课活动，听郭丽教师的《赏苏轼形象，品豪放词风：苏轼诗词专题复习》课程。</p>			
<div>总结</div> <p>教师教学设计好，思路清晰，注重理论和实践应用，注重培养学生的语文素养。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料



挂职日志

单位名称	海林市第一中学	挂职教师	施新佳
日期	2023 年 6 月 1 日	主题	沟通名师工作室事宜，听课
完成活动内容			
和海林市第一中学赵原副校长沟通名师工作室事宜，参加海林市第一中学校级公开课暨 2023 年评职晋级赛课活动，听李华教师的道德与法治课程《节奏与旋律》。			
总结			
课程资源丰富，准备充分，注重检查学生学习效果，注重前后衔接，建议声调、表情更多一些变化。			

附：相关图片、文字报道等材料



挂职日志

单位名称	海林市第一中学	挂职教师	施新佳
日期	2023 年 6 月 3 日	主题	沟通校外兼职导师
<p>完成活动内容</p> <p>和海林市第一中学李江海校长沟通，邀请李校长做专业学位校外兼职导师。</p> <p>考察海林一中校园文化建设。</p>			
<p>总结</p> <p>海林一中注重校园文化建设，言简意赅，图文并茂。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料



挂职日志

单位名称	海林市第一中学	挂职教师	施新佳
日期	2023 年 6 月 8 日	主题	沟通名师工作室，合作开展活动，听课。
<p>完成活动内容</p> <p>和海林市第一中学赵原副校长沟通名师工作室事宜，建议推广教学方法，进行新的教学尝试，挖掘教学特色，加大普及推广。和教务处长赵杰主任了解集体备课工作，计划日后多参与集备，谋划合作开展活动。参加海林市一中骨干教师示范课，听赵颖老师的信息技术课《网络安全与道德》。</p>			
<p>总结</p> <p>学生手中持平板能够同步课件，教师讲课有激情，课程资源丰富，教师注重寓教于乐，用游戏来检验学生学习效果，能联系最近网络热点，进行课程思政，学生听课状态好。建议提高普通话水平。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料

挂职日志

单位名称	海林市第一中学	挂职教师	施新佳
日期	2023 年 6 月 16 日	主题	参加集备
<p>完成活动内容</p> <p>参加九年级语文组的集体备课活动，进行最近考试卷的质量分析，每个教师负责汇报一个版块，分析试题失分原因，如何指导学生得分，教师们强调要回归教材，重视注解，加强最后一节课的教育。</p>			
<p>总结</p> <p>教师认真负责，踏实敬业，以高度的责任感备战中考。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料



挂职日志

单位名称	海林市第一中学	挂职教师	施新佳
日期	2023 年 9 月 1 日	主题	和刘校长沟通工作
<p>完成活动内容</p> <p>学校领导工作职务有所调整,和刘文东校长见面,沟通工作事宜。</p> <p>办公室搬到 440。</p> <p>考察海林一中校园文化墙建设。</p>			
<p>总结</p> <p>海林一中重视校园文化墙建设。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料



挂职日志

单位名称	海林市第一中学	挂职教师	施新佳
日期	2023 年 9 月 7 日	主题	沟通思政课工作
<p>完成活动内容</p> <p>和刘校长沟通《海林一中思政课建设实施方案（讨论稿）》，建议从打造团队、申报项目、咨政服务、学术研究、比赛慕课、培养学生讲解员、演出话剧等方面开展活动。</p>			
<p>总结</p> <p>海林一中有很好的课程思政基础和资源，相关工作有条不紊地推进。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料

挂职日志

单位名称	海林市第一中学	挂职教师	施新佳
日期	2023 年 9 月 14 日	主题	和刘校长沟通推普工作
<p>完成活动内容</p> <p>和刘校长沟通关于推广普通话宣传周的工作，介绍牡丹江师范学院借助国家语言文字推广基地，具有推广普通话、传播中华优秀传统文化的优势和条件，可以合作开展推广普通话工作，帮助制定推普方案。</p>			
<p>总结</p> <p>发挥学科专业优长，服务地方教育。学校注重推广普通话，教学楼入口处有鲜明的推普标语。</p>			

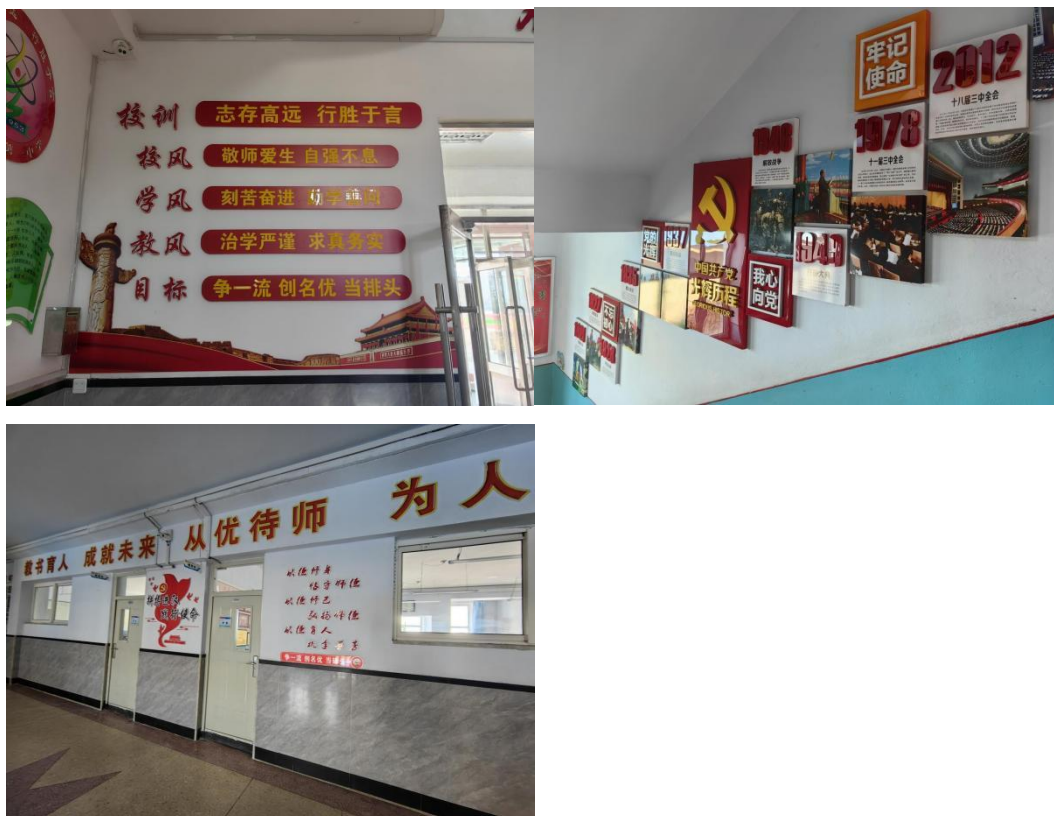
附：相关图片、文字报道等材料



挂职日志

单位名称	海林市第一中学	挂职教师	施新佳
日期	2023 年 10 月 12 日	主题	和刘校长沟通大思政课工作
<p>完成活动内容</p> <p>和刘校长汇报建立大思政课工作的进展，已经和牡丹江师范学院马克思主义学院沟通，马院院长表示会给予积极的支持与帮助。</p> <p>考察海林一中校园文化墙建设。</p>			
<p>总结</p> <p>学校走廊醒目处都有校风校训</p>			

附：相关图片、文字报道等材料



挂职日志

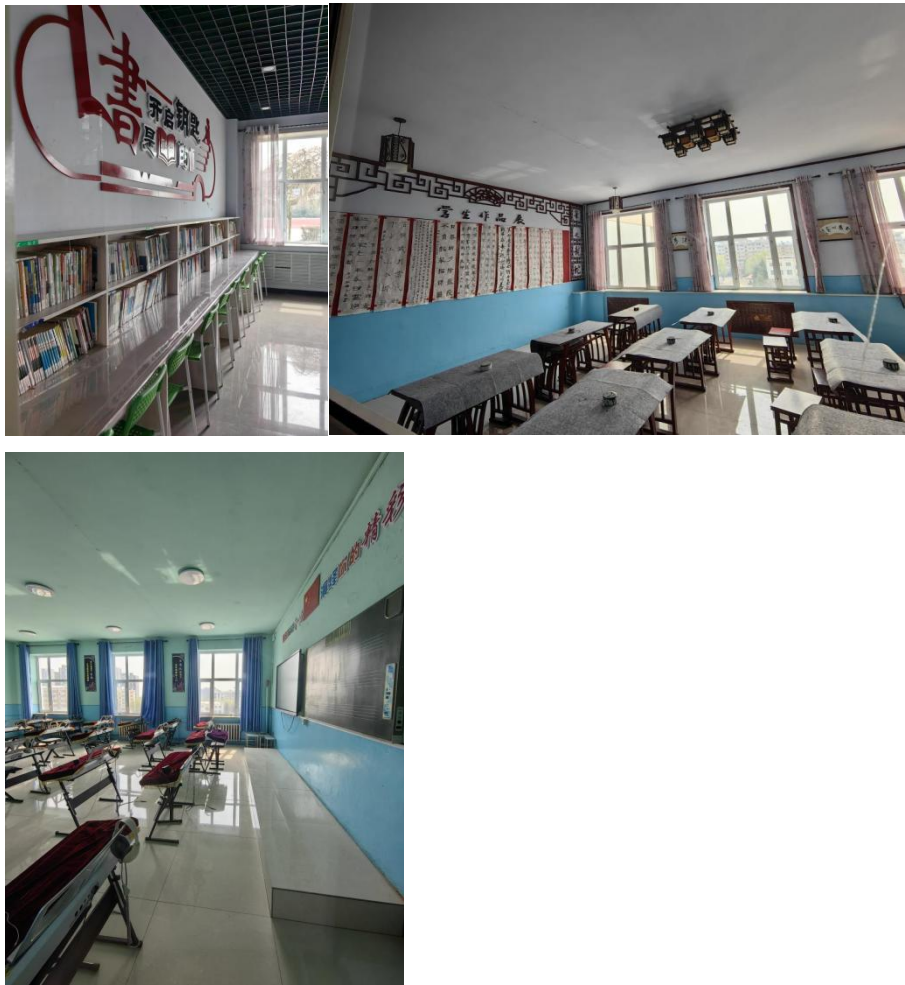
单位名称	海林市第一中学	挂职教师	施新佳
日期	2023 年 11 月 1 日	主题	制定大思政课协议
<div>完成活动内容</div> <div>制定海林市第一中学与牡丹江师范学院马克思主义学院的大思政课协议，拟出日后要开展的活动。</div>			
<div>总结</div> <div>合作内容多，有开阔空间。</div>			

附：相关图片、文字报道等材料

挂职日志

单位名称	海林市第一中学	挂职教师	施新佳
日期	2023 年 11 月 6 日	主题	思政课建设工作
完成活动内容			
<p>和刘校长沟通思政课工作，建设校本思政课，筹划两校共同开设思政课程，努力建设思政精品课。</p> <p>考察海林一中社团教室。</p>			
总结			
<p>海林一中社团丰富，活动有特色。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料



挂职日志

单位名称	海林市第一中学	挂职教师	施新佳
日期	2023 年 11 月 16 日	主题	听课
<p>完成活动内容</p> <p>参加 2023 年海林市初中“落实新课标，赋能新中考”教师现场赛课（文科）活动，听取八年级道德与法治课《做负责任的人》。</p>			
<p>总结</p> <p>教师教学思路清晰，课程资源丰富，采取问题式教学，注重知识的循序渐进，鼓励学生积极参与课堂发言，及时检查学习效果。但课堂鼓掌次数稍多，普通话需要更为标准。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料

挂职日志

单位名称	海林市第一中学	挂职教师	施新佳
日期	2023 年 11 月 24 日	主题	跟岗实践活动宣传
完成活动内容			
<p>由牡丹江市教研院、牡丹江师范学院共同承办的国培计划(2023)黑龙江省农村中学党组织书记高级研修班项目中的跟岗实践活动在海林市第一中学进行,参加培训的学员分 3 批共计 200 余人到海林一中参与跟岗实践活动。活动结束后,总结活动,推进宣传。</p> <p>考察海林一中校园文化墙建设</p>			
总结			
海林一中注重宣传学校发展历程、办学理念,分享学习方法。			

附:相关图片、文字报道等材料



挂职日志

单位名称	海林市第一中学	挂职教师	施新佳
日期	2023 年 12 月 13 日	主题	推进大思政课工作
完成活动内容			
和刘校长沟通大思政课培训、签署协议工作。			
考察海林一中校园文化墙建设。			
总结			
海林一中注重校园文化墙建设，整体美观大方，一目了然。			

附：相关图片、文字报道等材料



挂职日志

单位名称	海林市第一中学	挂职教师	施新佳
日期	2023 年 12 月 22 日	主题	签署协议
<div>完成活动内容</div> <div>海林市第一中学与牡丹江师范学院马克思主义学院签署《思政课一体化共建协议》，并沟通日后合作事宜。</div>			
<div>总结</div> <div>正式签约，奠定合作基础。</div>			

附：相关图片、文字报道等材料

挂职日志

单位名称	海林市第一中学	挂职教师	施新佳
日期	2024 年 4 月 11 日	主题	日常工作
完成活动内容			
和刘校长沟通日常工作，办公室换到 504。			
考察海林一中校园文化环境建设。			
总结			
海林一中重视校园文化环境建设，墙壁展示学生社团、实践活动情况。			

附：相关图片、文字报道等材料



挂职日志

单位名称	海林市第一中学	挂职教师	施新佳
日期	2024 年 4 月 23 日	主题	听课
<p>完成活动内容</p> <p>参加海林市 2024 年初中语文学科教师能力素质提升无生赛课活动，听取来自本校及周边学校的老师讲课，具体为姜宇老师《台阶》、温馨老师《大雁归来》、张欢欢老师《孔乙己》、李响老师《阿长与<山海经>》、邵培双老师《被压扁的沙子》、刘玮老师《小人物也有大情怀——阿长与<山海经>》、宋美红老师《审题立意》、周加政老师《阿长与<山海经>》、史献华老师《卖油翁》、李美萱老师《<溜索>微电影设计》、车兵老师《时间的脚印》、秦琦老师《老王》、刘晶老师《老王》。</p>			
<p>总结</p> <p>各有风采，课件精美，一些老师讲课旁征博引，知识量很大，但也有一些教师讲课思路较为一致，教学设计相似。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料



挂职日志

单位名称	海林市第一中学	挂职教师	施新佳
日期	2024 年 4 月 28 日	主题	海林一中领导与牡 师院马院领导座谈
<p>完成活动内容</p> <p>促进海林一中领导、老师与牡师院马院领导、老师围绕基地协议，开展座谈，拟在师资、教学、科研、活动等诸多方面开展形式多样的合作，通过深入交流，明确了目前工作内容，实现资源共享和优势互补，为下一步工作奠定基础。</p>			
<p>总结</p> <p>合作空间大，对很多问题形成了一致看法，明确了目标和方向。</p>			

附：相关图片、文字报道等材料



挂职日志

单位名称	海林市第一中学	挂职教师	施新佳
日期	2024 年 5 月 20 日	主题	帮扶学生
<div>完成活动内容</div> <div>帮扶七年级刘寄凡同学，了解她学习和生活情况，赠送各样文具，关心思想发展，日后保持长期联系。</div>			
<div>总结</div> <div>努力给予学生帮助，让学生感受到关心和支持，从而更有自信心。</div>			

附：相关图片、文字报道等材料



“乡村教育振兴”硕士生导师挂职工作中期汇报

本人自 2023 年 5 月份到海林市第一中学挂职以来，深入学校，潜心实践，努力以自身才能服务合作学校。

在挂职期间，我积极融入新的工作环境，多与新领导、同事交流，认真履行岗位职责，积极参与各项工作，不断拓宽了自己的视野和思路，这段期间的挂职工作也让我受益匪浅。

在新的工作单位，我积极与同事们沟通交流，向他们学习专业知识和工作经验，同时也努力分享自己的见解和想法，共同推动工作的开展。在具体工作中，我努力做到勤奋务实，完成了以下工作。

1. 围绕学校目前急切要解决的课程思政、名师工作室等工作，多次与相关领导老师交流想法，提供解决问题的思路与方法，为学校献计献策，助力乡村教育振兴。

2. 多次听取海林一中教师授课，课后与教师沟通体会，积极参加学校集体备课等教研活动，与教师积极交流。

3. 发挥牡丹江师范学院拥有国家语言文字推广基地、地方语言文学优势特色学科的优势，为学校提供推广普通话、传承中华优秀传统文化、地方文学文化的服务。

这段期间的挂职工作，使我的业务能力得到了增强，对中学语文教育教学的相关工作有了更深入的理解和把握，了解了中学语文教学的实际情况，此外，我的沟通协调能力进一步提高，能够更好地与不

同部门和人员沟通，建立良好的合作关系。

在未来的挂职工作中，我将继续保持积极进取的态度，努力做好工作，同时也将把这些收获运用对于课程建设、学生指导等方面，努力为单位的发展贡献绵薄之力。





挂职学校基本信息表

挂职导师					
学校名称/学段	海林市第一中学 初中				
学校地址	海林市海林镇河西路子荣街617号				
当前教室数	32				
当前多媒体教室数	63				
当前实验室数	6				
当前教学电脑台数	32				
当前语文教师数	29				
当前数学教师数	18				
当前外语教师数	16				
当前科学教师数	0				
当前道德与法治教师数	6				
当前音乐教师数	3				
当前体育教师数	10				
当前美术教师数	3				
当前信息技术教师数	6				
当前劳动教师数	1				
当前物理教师数	12				
当前化学教师数	6				
当前生物教师数	2				
当前地理教师数	5				
当前历史教师数	4				
	2023年	2022年	2021年	2020年	2019年
在校学生数	1503	1407	1391	1274	1303
在校教师数	131	130	131	131	123
师生比	8.70%	9.20%	9.40%	10.30%	9.40%
按照国家规定班师比应配置教师数（高中1：12.5、初中为1：13.5、小学为1：19）					
男生数	800	768	747	681	691
女生数	703	639	644	593	612
单亲家庭学生数	66	70	79	75	68
留守学生数	65	50	40	51	60
残障学生数	0	0	0	0	0
贫困家庭学生数	45	未统计	35	未统计	未统计
近视学生数	854	1,002	疫情原因未统计	疫情原因未统计	疫情原因未统计
心理问题学生数	未统计				
班级数	32	32	28	28	28

海林市第一中学校园文化建设方案

一、校园文化墙设计

1. 融入学校历史

学校历史回顾板块：在校园文化墙的核心区域，设立一块大幅的“学校历史回顾”板块。板块可以以时间轴和火车车厢结合的形式，从 1953 年建校之初开始，逐年标注学校的重要历史节点，如学校成立、校址迁移、重大改革等。每个节点旁边都配有精选的图片和文字介绍，生动展现学校的发展历程。同时，通过特色栏目介绍学校的杰出校友，通过他们的成就和故事激励在校学生。

互动体验：在“学校历史回顾”板块下方，设置一块触摸屏。师生可以通过触摸屏幕，进入学校历史的互动界面。界面内包含学校历史的详细资料、视频介绍、校友访谈等内容，让师生能够更深入地了解学校的历史和文化。

2. 传承文化经典

传统文化展示：在“传承经典”板块中，通过图文并茂的方式展示中华优秀传统文化的精髓。例如，选取儒家思想中的经典语句，配以相关的古代文人画像和书法作品，让师生领略传统文化的魅力。同时，设置诗词歌赋专区，展示古代诗词的优美意境和诗人的风采。此外，还可以预留一块黑板，结合传统节日、节气，通过定期出黑板报的形式展示节日的起源、习俗和庆祝方式，让师生感受传统文化的魅力。

特色活动展示：结合学校举办“非物质文化遗产进校园”等特色活动，展示学校对传统文化的保护和传承成果。例如，在板块上展示学生制作的非遗手工艺品，如剪纸、刺绣等，并配以制作过程的图片和文字介绍。同时，展示学生们活动演出的精彩片段，如独具东北特色的秧歌，让师生感受传统文化的魅力。此外，还可以展示学校对传统文化的传承计划和成果，如展示传统文化课程和讲座的现场图片等。

3. 主题多样化与更新

多元主题：除了传统主题外，增加现代文化、科技、环保等主题。例如，设置“现代艺术”板块，展示现代艺术作品和艺术家介绍；设置“科技前沿”板块，介绍最新的科技发明和应用；设置“绿色地球”板块，宣传环保知识和理念。这些板块可以让师生了解最新的文化动态和科技进展，拓宽视野。

定期更新：设立专门的更新机制，确保文化墙的内容新鲜、富有吸引力。例如，每学期初更新一次内容，结合学校活动、节日庆典等推出新的主题内容。同时，设计可供观众留言、参与的区域，如留言板、互动问答等，鼓励师生积极投稿，分享自己的作品和想法，让文化墙成为师生共同创作的平台。

4. 文化墙设计

版面布局应简洁明了，方便师生快速获取信息。根据内容的不同，将版面划分为不同的区域，如“传承经典区”“励志读书区”等。可以采用时间线、逻辑分区等方式展示内容。

文化墙色彩搭配应和谐统一，色彩要能够突出主题，同时保持和谐。可以使用学校标志色或特定颜色来强化认同感。

根据设计风格和实际环境选择合适的材质，如木质、金属、玻璃等，以营造不同的氛围。

必须确保所有展品都牢固地安装在墙面上，避免意外坠落。选择耐用易清洁的材料，并定期进行清洁和维护，缓解文化墙老化褪色问题，以保证文化墙的长期美观和使用。

二、学校文化环境

1. 校园历史景观

雕塑与纪念碑：在校园内选择开阔且显眼的位置设置雕塑和纪念碑。雕塑可以选取人物形象，如英雄人物、科学家、教育家等杰出人物的形象进行创作。纪念碑则可以采用石刻方式，记录学校的重要历史事件或成就，如学校成立周年纪念日、重大改革成果等。这些雕塑和纪念碑不仅是校园的亮点，也能让师生在欣赏中感受到学校的历史和文化底蕴。

2. 校园绿化与文化融合

文化长廊：在校园内选择一条主要道路或广场周边设置文化长廊。长廊两侧可以悬挂诗词碑刻、名人名言等文化元素，让师生在行走中感受到浓厚的文化氛围。同时，长廊内可以设置桌椅，为师生提供休息和阅读的空间。此外，长廊还可以作为举办文化活动的场所，如英

语角、书法比赛、朗诵比赛等。

文化寓意植物：在校园绿化中种植具有文化寓意的植物。例如，在教室附近种植竹子，象征坚韧不屈的精神；在操场周围种植梅花，象征高洁品格和坚韧不拔的斗志。这些植物不仅可以美化校园环境，还可以传达出学校的文化理念和价值观。同时，结合学校的环保理念，可以种植一些适应海林气候的本地植物，保护生态环境。

三、班级文化建设

1. “我爱我班”主题宣传栏

重新规划班级宣传展示空间，及时撤换过时的照片，确保活动宣传时效性。建立“我爱我班”主题宣传栏，将班内的重要活动和难忘瞬间以照片的形式记录下来。宣传栏设计为一棵树的形状，随着照片的增多逐渐枝繁叶茂，代表着同学们茁壮成长，增强团结与凝聚力。

2. 让每一面墙壁会说话

励志名言区。在教室的前面和四面的墙壁，可以设立一个励志名言区。这个区域可以挂上一些激励人心的名言警句，或班级理念精神。比如在班级前门上贴“静”字提醒，四面的墙壁上以“梅兰竹菊”四君子的品质提醒同学们时刻注意自己的言行。这些名言可以时刻提醒同学们保持积极向上的心态，不断追求进步。

学生作品展示区域。设立学生作品展示区域，定期展示优秀学生的书法作品。

榜样表彰区域。定时更新荣誉墙，用于表彰在各类活动中表现突出的学生。既肯定学生个人能力，也对班级整体实力作展示，激励学生们努力学习，积极参与各类活动，提高自己的综合素质。

图书卫生角区域。在班级角落设立图书卫生角区域为学生提供课余时间阅读和休息的场所，鼓励各班同学每学年捐赠一本喜爱的图书交换阅读。设置课后阅读活动，每月在班级内举办“我最喜爱的一本书”班会，鼓励同学上台发言交流，评选“读书小明星”。

帮扶留守儿童

本人自 2023 年 5 月在海林市第一中学挂职以来，努力从各方面服务学校，在工作中，了解到七年级刘寄凡同学较为突出，她的父母双双外出打工，自己跟随姥姥在海林市租房读书，生活条件较为艰苦，刘寄凡同学踏实努力，学习成绩优异，思想要求进步，各项活动积极参加，因此，我联系了她，并为她送去不同类型的笔、本子、笔袋等各种学习用具，也与她也建立了联系，帮助她解决学业上的困难，与其沟通交流，给予她情感上的支持和鼓励，帮助她树立积极的心态。



案例名称：语文核心素养视域下初中鲁迅作
品多样化教学案例

专业学位类别：教育

专业领域：学科教学（语文）

适用课程：

作者姓名：施新佳

工作单位：牡丹江师范学院文学院

语文核心素养视域下初中鲁迅作品多样化教学案例

摘要：在初中语文课堂，教师注重培养学生的核心素养，语文课堂也通过名家名篇的学习，强化了学生在语言、思维、审美、文化能力的提升，其中，鲁迅的多篇作品被选入初中语文教材。在实际的教学过程中，一些教师教学设计呈现出统一化的问题。案例呈现了一些教师的教学过程，以及评课教师的意见，展现出初中语文课程教学多样性的必要性，以及教师形成独特教学风格的重要性。

关键词：初中语文、鲁迅作品、核心素养、多样化教学

A case study of the diversified teaching of Lu Xun's works in junior high school from the perspective of Chinese core literacy

Absrtact: in the Junior Middle School Chinese class, the teacher pays attention to train the student's core accomplishment, the Chinese class also through the famous article study, has strengthened the student in the language, the thought, the esthetic, the cultural ability promotion, in which, many of Lu Xun's works have been selected into junior high school Chinese textbooks. In the actual teaching process, some teachers present the unification question in the teaching design. The case shows the teaching process of some teachers and the opinions of the teachers who evaluate the lessons. It shows the necessity of the diversity of Chinese teaching in junior middle school and the importance of the teachers' unique teaching style.

Keywords: Junior Chinese, Lu Xun's works, core literacy, diversified teaching

背景信息：

核心素养是初高中语文教学的重要内容，初中阶段《义务教育语文课程标准（2022年版）》提出，“核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现。义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。”义务教育语文课程培养的核心素养是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现，这是对学生通过语文课程学习应获得的正确价值观、必备品格和关键能力的具体化，充分体现了语文课程的育人价值。

在初中语文课堂，教师注重培养学生的核心素养，语文课堂也通过名家名篇的学习，强化了学生在语言、思维、审美、文化能力的提升，其中，鲁迅的多篇作品被选入初中语文教材。初中阶段，统编版初中语文教材中收录鲁迅作品包括：七年级上册《从百草园到三味书屋》《朝花夕拾》、七年级下册《阿长与山海经》、八年级上册《藤野先生》、八年级下册《社戏》、九年级上册《故乡》《中国人失掉自信力了吗》、九年级下册《孔乙己》。鲁迅作品入选篇目多，每篇都非常

经典，那么对于经典的篇目我们如何教学，本课题便试图探索语文核心素养视域下初中鲁迅作品多样化教学。

D 中学与 S 中学是黑龙江省两所初级中学，学校的教育教学质量得到社会的广泛认可，笔者就听到的两校三位教师讲授的《阿长与山海经》一课，展现其教学环节，和其他教师评价，以期引起教师对于教学多样性的重视，引发教师对于教学风格形成的重视。

正文

教师 1

教学过程：

导入环节：“小人物”“大情怀”评选活动

第一环节：

教师：开展辩论赛，阿长符合小人物特征，但是她是否有大情怀？

正方学生观点：不符合大情怀

反方学生观点：符合大情怀

正方学生 1：阿长说话噼里啪啦；

反方学生 1：噼里啪啦，告状，说明阿长关心鲁迅；

正方学生 2：阿长睡姿粗鄙；

反方学生 2：阿长睡姿率真；

正方学生 3：阿长过年习俗多，福橘，她迷信无知

反方学生 3：阿长过年习俗多，福橘，说明阿长真诚、淳朴。

正方学生 4：阿长讲长毛的故事，她以讹传讹，不辨是非。

反方学生 4：阿长讲长毛的故事，说明阿长可爱，有趣

正方学生 1：小隐鼠被阿长踩死，她不诚实

反方学生 1：阿长买《山海经》，说明阿长关心鲁迅。

第二环节：

教师：阿长买《山海经》出现的人物及表现

学生：远方叔祖，疏懒

学生：阿长，买

教师：作者为何写了别人，请每组代表回答。

学生：对比，衬托

学生：感悟阿长的大情怀，赤诚。

第三环节：

教师：作者 46 岁，大小鲁迅会推荐阿长吗？（设计用意：分析作者对阿长情感的变化。）

教师提示：不大佩服、不耐烦、发生敬意。

教师总结：大鲁迅会推荐，小鲁迅不会推荐。

教师：以大鲁迅角度，为推荐阿长写推荐词。

第四环节：

教师让学生完成填空：她……，却又……。

学生：她粗鄙多事，却又率真有趣。

学生：她愚昧，却又细心。

学生：她大大咧咧，却又赤诚有爱。

教师：于他人而言，她是……，与我而言，她是……。

学生：于他人而言，她是小人物，与我而言，她是护我成长的人。

第五环节：

教师：阿长的缺点原因分析。

学生：社会、环境、个人等。

第六环节：

教师：阿长是小人物，却以爱滋养他人。

教师联系本单元课文，引导学生向善，务实，求美。

教师让学生自我评价，打分。

教师小结

教师布置作业：分为两部分

必做题：

选做题：扩写阿长为我买《山海经》的过程，注重心理描写，200 字。

教师 2（和上位教师重复部分略述）

教学过程

教师展示学习目标

教师：小人物、大情怀评选活动。学生填表，分析阿长的卑微。

任务一，你会讲阿长的哪些故事？哪些是详写，哪些是略写？

学生回答。

任务二，是否有大情怀，开展辩论赛。

正方学生：不符合大情怀的标准，举例。

反方学生：符合大情怀的标准，举例。

聚焦阿长为我买《山海经》的片段。

其他人物及表现：远房叔祖，阿长

这样写的原因：通过对比，突出阿长的大情怀，赤诚、热情。

任务三，小鲁迅和大鲁迅是否会推荐阿长，为什么？

教师提示，分析感情变化，幼年视角和成年视角。

学生回答。

任务四，小组合作，评价量表。

学生回答。

任务五，教师布置作业，作业分层，第一，阿长买《山海经》的过程，第二，采访生活中的小人物。

教师 3（和上面教师重复部分略述）

教学过程

教师以《从百草园到三味书屋》导入，提问学生对于鲁迅知道多少。

教师创设情境，布置任务：小人物、大情怀评选活动，推荐阿长。

字词检测，学生回答，教师强调易错字。

任务一，做参赛简历，教师引导学生回答。

学生介绍阿长的故事。

任务二，是否符合大情怀的标准，开展辩论赛。

正方学生：不符合大情怀的标准，举例。

反方学生：符合大情怀的标准，举例。

聚焦阿长为我买《山海经》的片段。

其他人物及表现，通过对比，突出阿长对鲁迅的关心。

教师介绍《山海经》

任务三，鲁迅对阿长买《山海经》前后的态度。获得前的表现，获得后的表现，使用欲扬先抑的手法。

教师总结，布置作业。

研讨总结

教师 1：教师构思新颖，采取活动形式多样，能充分调动学生课堂参与的积极性，课件美观，有效呈现教学内容，图文并茂，但三位教师的授课内容与教学设计比较相近。

教师 2：教师注重培养学生的辩证思维，注重引导教育学生，充分鼓励学生发表自己的想法，态度亲和，但是教学思路比较一致，作为优秀的初中语文教师，还是要多有个人的思考。

教师 3：几位教师的板书都有设计，并且都爱画爱心，这和教学内容中教师对学生的思想教育与情感教育相符，但是，这样的做法用多了，便感觉缺乏新意。

教师 4：教师在同样的教学资源的基础上，采用了相近的教学方式，但还是各有侧重，希望教师们的教学设计要更突出独创性，教学设计要紧扣住教学目标。

教师 5：在教学中，教师要树立不断更新的意识，不断尝试新的教学方法，不断夯实自己的业务知识。

结语

初中鲁迅作品教学应该拘于一格吗？语文是人文学科，注重对学生进行核心素养的教育，应该贯彻语文核心素养的题中之义。语文本身是美的，它应该有丰

富多元的面孔。教师们在吸收借鉴他人成果的基础上，要进行独立思考，要有个人的独创性，要形成个人独特风格。语文的讲法，应该是多样的！

语文核心素养视域下初中鲁迅作品多样化教学案例

1. 教学目标：

学科教学（语文）硕士研究生在具备文本分析能力的基础上，通过对案例的分析与研讨，感受到初中语文部分教师教学中的一般模式，体会到多样的教学风格的重要性；掌握鲁迅作品特色，学会作品鉴赏方法，培养自身的语言、思维、审美、文化方面的能力与素养，在深入理解的基础上，形成自身独特的教学风格。

1.1 适用课程

本案例主要适用于学科教学（语文）研究生的相关课程；同时也适合《教师语言艺术》的设计与实施。

1.2 教学对象

本案例主要为学科教学（语文）硕士生开发，也适用于师范类汉语言文学专业本科生。

1.3 具体教学目标

（1）能够引导学生掌握词语，提高辩证思维能力，强化对作品的审美特质的分析，深入文本解读，感知鲁迅作品中的情感态度价值观。

（2）感受到初中语文部分教师教学中的一般模式，体会多样教学风格对于初中语文教师的重要性。

（3）深入思考教学内容，掌握多样的教学方法，培养个人独特的教学风格。

2. 启发思考题

（1）如何在鲁迅作品教学中，着重培养学生的核心素养？

（2）如何针对作品，激发学生的学习兴趣、丰富教师的教学手段？

（3）如何理解教学风格对于一个教师的重要性？

3. 分析思路

本案例以初中三位教师同讲《阿长与〈山海经〉》为例，从分析三位教师的教学思路，探究统一的教学模式展开，分析鲁迅作品的多元魅力，结合初中语文教材鲁迅篇目的教学目标，明晰核心素养要求，注重发展语言、思维、审美、文化的核心素养，探究鲁迅作品教学的多向性，同时，明确教师定位，强化研究生提升专业素养与发展个人教学风格。

4. 案例分析

4.1 案例回顾

案例围绕 2024 年上半年的听课展开，三位教师同讲《阿长与〈山海经〉》，教学思路、设计、方法都较为相似，课后，听课教师一起评议，老师们畅所欲言，既肯定了教师别出心裁的教学设计、生动活泼的教学方式，同时认为三位教师来自不同的学校，却采用了同样的教学设计与方法，这种教学状况并不令人乐观，并由此思考教师对作品的深入理解的必要性，围绕语文核心素养，培养学生语言、思维、审美、文化素养的多样性，教师形成个人教学风格的重要性。

4.2 理论基础

人本主义学习理论认为“运用到课堂教学，其表现是要求教师重视学生的内心世界，信任和尊重学生，营造自由的氛围，促进学生自我实现。”¹人本主义学习理论强调学生的自主性、创造力与自我实现，认为教学不仅仅是知识的简单传授，还要关注学生的价值观及情感体验。同时，人本主义学习理论还指出，关注学生的整体发展，尊重学生的个性与需求，以学生为中心，这也要求教师尊重学生个性，鼓励学生自主学习、自我发现及自我评价。

建构主义学习理论认为“教学要以学生为中心，要求学生主动学习知识、发现知识、建构知识。”²建构主义学习理论认为学习不是被动接受的过程，而是主动积极地探究建构的过程。学生在学习中应该将所学知识前后贯通，形成完整的知识体系。

4.3 理论在案例中的渗透

鲁迅作品教学突出接受者的个体情况。作为思想家和教育家的鲁迅，最大的贡献在于发现“生命”和“生命的价值”，发现“人”和“人的尊严”，发现人的“发展”要求和潜能。他提出教育要“以幼者为本位”，也就是要以学生为“本位”，教育的任务在于“教这新生命去发展”“以人为本”“以人的发展为本”，这是鲁迅先生“立人”思想的逻辑起点，也是他的教育思想的终极关怀。由此构建了“以学生为本”“以学生的发展为本”的“立人”现代教育观。通过学习鲁迅的作品，有助于开阔视野，提高语文素养，培养批判性思维，教师在进行人文精神的教学中，通过带领学生剖析鲁迅作品的深刻内涵，让学生感受当时背景下的国民缺点，由此坚定科学的思想，增强民族意识与国民凝聚力。教师可以引导学生关注人的内在世界，反思人生意义。这些思考和感悟有助于学生确立正确的世界观和人生观，提升学生在学习中的探索欲与参与感，培养学生创造力和独立思考能力。教师在教学中要积极引导，以学生为主体，传授学生多种学习方法，激发学生阅读兴趣，学生在进行学习的同时，可以获得独特的情感体验，充分发

1 岳愷菡. 运用人本主义心理学教育理论指导初中语文阅读教学的策略[J]. 教育与教学研究, 2014, 28(12): 111.

2 叶澜. 教育学原理[M]. 北京: 人民教育出版社, 2007: 37.

挥自己的潜能，实现自我成长。

初中语文鲁迅作品教学立足于建构主义学习理论，强调学生对作品的独立理解与思考。初中鲁迅作品教学包含散文、小说、杂文等多种文体，内容也涉及到求学过往、成长经历、故乡回忆、社会风气、知识分子问题等多样内容，这些作品需要建立在对各种文体不同的认识基础上，教师要引导学生建构新旧知识的联系，进行适合且有趣味性的教学活动，增进学生间的交流与合作，对鲁迅作品进行独立思考与鉴赏。

5. 课堂设计

课时安排	教学内容	花费时间
第一节课	要求学生找出初中学段鲁迅作品教学篇目。 选取《阿长与〈山海经〉》一篇，引导学生深刻理解作品内容，并做教学思考。	15 分钟
	展示案例中三位教师所讲的《阿长与〈山海经〉》； 引导学生讨论、分析教师们的教学内容与方法。	30 分钟
	从语文核心素养的角度，讲授如何进行初中鲁迅作品教学。在语言方面，教师强调想象还原，为学生营构文本创作情境，带领学生反复朗读课文，让学生体会鲁迅文字背后的力量，引导学生掌握鲁迅不同文体作品中的语言风格，提升学生的语言敏锐度。	20 分钟
	在思维方面，通过分析鲁迅作品，培养辩证思维、批判性思维，引导学生提升明辨是非能力，通过自我代入、情境表演等具体的实践活动，培养学生的预测能力与分析能力。	25 分钟
第二节课	从审美分析上，着重解读鲁迅作品的主题思想、人物塑造、艺术手法等。通过分析人物描写方式，引导学生发挥想象，表达情思等，丰富对鲁迅作品解读的多样方式。	20 分钟
	从文化传承上，引导学生理解鲁迅唤醒国民之魂，“立人”的思想，重塑新型的民族性格，增强民族意识的初衷；感受他“我以我血荐轩辕”的精神；感受鲁迅作品对童年的回忆，对良师益友的感念。教师为	25 分钟

	学生提供更多的经典文本，拓展学生的文化视野，丰厚其文化底蕴。	
	<p>引导学生对《阿长与〈山海经〉》及初中鲁迅其他作品进行教学设计，学生展示成果，预设可以有以下设计：</p> <p>教学设计一：</p> <p>（一）初步感知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 初读课文，将本文课后的重点词汇标出，理解词意。 2. 自主学习，完成阿长的“个人简历”。 3. 小组讨论，梳理作者情感脉络。 <p>（二）深入研讨</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 合作探究，分析“我”情感变化的原因： 2. 观察与分析：作者写哪件小事所用篇幅最长？这种详略处理有何好处？ 3. 合作研讨，详略安排的精巧 4. 合作探究，视角变换下的成长： <p>（三）布置作业</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 拓展延伸：这篇课文与之前学习的《从百草园到三味书屋》均选自鲁迅的《朝花夕拾》散文集，同学们课后仔细阅读这本散文集，其中还有几篇也写到了“阿长”，概括这些内容，并思考：作家为何多次着笔写“阿长”？ 2. 学以致用：作者笔下的小人物刻画得真实立体、感人至深。我们身边也有很多亲人、朋友、或者是生活在我们周围的人，他们的身上也会有不同的闪光点，给你留下一些特别的印象。总结作者刻画人物的方法，试着写写身边给你留下特别印象的人。 <p>教学设计二：</p> <p>（一）导入</p> <p>（二）整体感知</p> <p>（三）阿长人物形象分析</p> <p>任务一：梳理作者回忆了哪些关于阿长的事情。</p> <p>任务二：体会作者从哪些角度、细节上对阿长的</p>	45 分钟

	<p>形象描写进行了细致处理。</p> <p>（四）深入文本，体悟“伟大的神力”</p> <p>任务一：阅读课文第13—17自然段，思考其中提到的“伟大的神力”是何含义？</p> <p>任务二：浏览课文第19—26自然段，思考第二次出现的“伟大的神力”有何含义。</p> <p>任务三：品读课文最后两个自然段，第30、31自然段，体会成年鲁迅在“伟大的神力”影响下对阿长所蕴含的情感。</p> <p>（五）拓展延伸</p> <p>播放张桂梅的事迹视频。</p> <p>（六）作业布置</p> <p>1. 写作练习。根据文本内容，发挥想象，补充阿长买《山海经》的经过，写一篇不少于300字的小作文。尽量与本文朴实感人的文风统一。</p> <p>2. 拓展阅读。《朝花夕拾》中，鲁迅还描写了一位让人印象深刻的女性衍太太，请你阅读《琐记》中描写衍太太的部分，对比她与阿长形象的区别。</p> <p>其他针对初中鲁迅作品的教学设计：</p> <p>（一）导入</p> <p>1. 鲁迅的生平简介。</p> <p>2. 与之前学过的课文连接起来，加强对鲁迅作品的整体把握。</p> <p>3. 播放影视剧或纪录片中的鲁迅片段，激发学生兴趣。（如《觉醒年代》《山河岁月》等）</p> <p>（二）整体感知（初读课文）</p> <p>1. 自由朗读课文。圈画阅读过程中不理解的地方并做批注。</p> <p>2. 生字正音学习。解释相关词义。</p> <p>3. 写作背景补充。鲁迅一生中先后去过11个城市，将本篇课文的书写背景定位准确，便于学生理解。</p> <p>4. 课文内容概述。让学生用简洁的话概括出来，锻炼其归纳能力与思维能力。</p> <p>5. 对整篇内容进行段落划分、情节梳理。</p>	
--	---	--

	<p>(三) 人物分析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分角色朗读课文，注意揣摩人物的情感。 2. 课文中一共描写了几件关于某一人物的事情？ 3. 分析作者从哪些角度对某一人物形象描写进行了细致处理？ (语言 / 动作 / 心理 / 神态 / 外貌 / 细节描写等) 4. 从某一词语 / 某一句话 / 某一段落描写体现出人物的何种特征？ (善良 / 天真 / 正直 / 淳朴 / 愚昧 / 尖酸刻薄 / 圆滑等) 5. 以小见大，从某一个人物身上透视出当时社会这一类型人物的阶层特征。 (孔乙己—知识分子—懒惰软弱/闰土—农民—麻木贫困/杨二嫂—劳动妇女—庸俗卑劣) <p>(四) 深入感知 (再读课文)</p> <p>小说：如何体现出内容上“表现的深切”与艺术上“格式的特别”？</p> <p>散文：如何反映鲁迅青少年时期的生活，体现他性格、志趣的形成经过？</p> <p>杂文：如何层层深入、凝聚逻辑，彰显犀利的讽刺锋芒？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 品读课文核心自然段，分析其中的字词句，把握其对课文主题的作用。 2. 整体上蕴含了作者鲁迅哪些思想感情？产生这些情感的原因？ 3. 课文中的鲁迅给你留下了什么样的印象？ <p>(五) 拓展延伸</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放相关的事迹视频，并结合视频内容与课文主旨，对课程进行升华。 2. 广泛了解其他作家或鲁迅研究者对本篇作品的评价。 3. 让学生讨论并发言，说说身边有哪些让你感动的小人物。 	
--	--	--

	<p>(六) 作业布置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根据文本内容，发挥想象，补充其中略写的某个部分 / 续写文章结局。 2. 拓展阅读鲁迅小说集、散文集、杂文集中其他作品，并做好阅读笔记。 3. 将课文的情节故事改写成剧本。 4. 根据课文内容和结构，梳理出一张思维导图。 5. 整理并摘抄鲁迅的相关经典语录。 <p>教师点评：对鲁迅作品的教学首先应立足于对课文内容的理解之上，其次应注重培养学生独立学习、合作探究与总结归纳的习惯和能力，由浅入深、循序渐进理解作家作品，也从学习中对作家形成深入了解，再逐步体会其作品中的思想与艺术品格。另外，引导学生理解教无定法，教学可采用自主阅读、小组讨论、角色扮演、情景再现、思维导图、字词分析法等教学方法，教师可以根据教学内容采用多种方法，并逐渐形成个人的教学风格。</p>	
--	--	--

6. 要点汇总

6.1 核心素养的理解

初中语文教学核心素养包括语言、思维、审美与文化四个方面，这四个方面是一个整体，存在内在的紧密关系。学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中学会使用语言。语言和思维密不可分，思维的明晰性体现为语言的准确性，思维的条理性体现为语言的连贯性，思维的形象性体现为语言的生动性。审美是以语言文字为载体、在语言实践活动中实现的。任何课程都是文化的载体，学习鲁迅作品对于继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，推动文化的创新发展，具有重要意义。案例中的三位教师的授课关注到了鲁迅对于阿长评价时使用的副词，以辩论的形式强化了学生的辩证思维，分析了阿长的人物形象，表现出鲁迅对小人物的关怀，能引导学生求真向善向美，教学任务紧密围绕语文核心素养展开，缺点在于没有思路和教法高度一致，缺乏个人切入核心素养的新途径。

6.2 教学方法与活动

“语文实践活动”作为一条主线贯穿课程理念、课程目标、课程内容、学业质量和课程实施。这不仅是对《义务教育课程方案（2022年版）》提出的“变革育人方式，突出实践”的全面渗透，更是呼应了新课标中“语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程”的要求。新课标对学段目标进行调整、整合，以“识字与写字”“阅读与鉴赏”“表达与交流”“梳理与探究”四类语文实践活动呈现学段要求。教学案例中的较为模式化的教学流程，便是教师缺乏对教学方法与实践活动探索的结果，因而教师要引导学生通过积极的语文实践活动，提高语言文字运用能力。

6.3 真实的语言运用情境

语文学习不是将知识作为终点，而是借助知识学习，使学生形成核心素养，体现为学生在真实的语言运用情境中反映出来的语言能力及品质。因此，“情境”也成为新课标中的高频关键词。新课标中提到的“情境”，概括而言主要有三种情况：一是文学作品所描述的情境，二是与现实生活相关联的情境，三是教与学的情境。案例中，由于情境营构不完备，也影响了学习效果，因而教师要将情境引入语文学习，在一定程度上可以改变学习的样态与结果。

7. 推荐阅读

[1]韩艳梅. 关于中学语文中鲁迅作品教学的研究报告[R]. 辽宁: 辽宁师范大学, 2000.

[2]陈旭光. 21 世纪素质教育系列教材——艺术的意蕴[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2001.

[3]薄景昕. 中学鲁迅作品的接受历程[D]. 吉林: 东北师范大学, 2007.

[4]张雪莉. 谈鲁迅作品的国学意蕴及鲁迅作品的教学[J]. 学语文, 2008(4).

[5]李舒俊. 鲁迅小说中的人文精神及其当下意义[J]. 安徽文学(下半月), 2008(06).

[6]柏彦飞. “诚与爱”: 鲁迅文学中的道德精神[D]. 辽宁: 辽宁师范大学, 2010.

[7]冯萍. 鲁迅作品中的人文精神——以中学语文教材为例[J]. 散文百家(新语文活页), 2011(06).

[8]钟晓红. 鲁迅“立人”思想与中学鲁迅作品接受研究[D]. 陕西: 陕西师范大学, 2012.

中学生语文学科核心素养培养的研究与实践

——以海林市第一中学为例

一、调研背景

核心素养是初高中语文教学的重要内容，初中阶段《义务教育语文课程标准（2022 年版）》提出，“核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现。义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。”义务教育语文课程培养的核心素养是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现，这是对学生通过语文课程学习应获得的正确价值观、必备品格和关键能力的具体化，充分体现了语文课程的育人价值。

本人借助到海林市第一中学挂职的机会，听取了多位教师的授课，参加了教研活动，同时，利用赛课活动的机会，也听取了来自周围县镇的中学语文教师的课，初步了解了语文核心素养视域下初中语文教学的状况。

二、调研目的

为深入了解和掌握核心素养在初中语文课堂上的教学情况，为指导学科教学（语文）硕士研究生提供范例，培养学生掌握语言、思维、审美、文化的核心素养的教学方式，本人进行了此次调研。

三、调研设计

本次调研采用了听课、参与教研活动，与相关领导、老师访谈相结合的方式。

四、调研结果

（一）语言方面

2022 年版课标指出：“语言运用是指学生在丰富的语言实践中，通过主动的积累、梳理和整合，初步具有良好语感；了解国家通用语言文字的特点和运用规律，形成个体语言经验；具有正确、规范运用语言文字的意识和能力，能在具体语言情境中有效交流沟通；感受语言文字的丰富内涵，对国家通用语言文字具有深厚感情。”在词语方面，教师注重在课堂上解决生字词，积累词语，学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中学会使用语言。在《阿长与〈山海经〉》的课上，教师引导学生关注鲁迅在不同阶段对阿长的不同评价，如“不大佩服”“不耐烦”“发生敬意”，以此感受鲁迅对阿长情感的变化。在《被压扁的沙子》的课上，教师首先让学生速读课文，用一句话概括文章的主要内容，其次跳读，圈点勾画，介绍本文说明顺序，第三教师拓展延伸，询问学生恐龙灭绝是否有其他原因，从“也许”一词，感知作者对此的严肃态度。在《卖油翁》课上，教师首先讲解通假字及疑难字，引导学生断句，疏通文意。强化学生的古文基础。在《时间的脚印》课上，教师引导学生圈词句，品语言。

（二）思维方面

2022 年版课标指出：“思维能力是指学生在语文学习过程中的

联想想象、分析比较、归纳判断等认知表现，主要包括直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维和创造思维。思维具有一定的敏捷性、灵活性、深刻性、独创性、批判性。有好奇心、求知欲，崇尚真知，勇于探索创新，养成积极思考的习惯。”因为语言和思维相互依存，教师在教学中，往往语言和思维素养的培养是同时进行的。在《大雁归来》课上，教师组织学生展示重点词句，便突出了对学生思维和逻辑能力的培养，教师在授课过程中，也以评价量表的方式，检验学生的综合素养是否提升。在《孔乙己》课上，教师组织学生填空：“在……眼中，孔乙己是个……的人，你看他那……，真叫人好笑！”学生纷纷从酒客、掌柜、孩子、小伙计等角度完成填空，通过不同人眼中的孔乙己这一题目的练习，培养了学生的辩证思维。之后，教师又设计了一组问题，如“孔乙己有劳动能力，为什么不劳动？”“孔乙己的腿是怎么断的？”“孔乙己经历了什么？”“发出笑声的事怎样一群人？”通过这些问题，学生逐渐明确造成孔乙己悲剧命运的社会原因、直接原因和自身原因等，在层层深入中，完成了课前教师布置的“寻找疑犯”的目标。在《阿长与〈山海经〉》的课上，教师组织辩论赛，以正反方的形式，辩论阿长是否符合大情怀，通过学生列举的一个事件，引导学生从正方面思考，重视对学生辩证思维的培养。通过填空“她……，却又……”，学生在作答中，从正反两方面重新认识了阿长，从中培养了学生的辩证思维。在《被压扁的沙子》的课上，教师从恐龙灭绝之谜各种假说的推测中，培养学生的逻辑思维和推理思维。在《审题立意》课，教师娓娓道来写作文时，如何审题、立意，推进

思维层层发展。

（三）审美方面

2022 年版课标指出：“审美创造是指学生通过感受、理解、欣赏、评价语言文字及作品，获得较为丰富的审美经验，具有初步的感受美、发现美和运用语言文字表现美、创造美的能力；涵养高雅情趣，具备健康的审美意识和正确的审美观念。”以具体的语言作品作为审美对象，审美是以语言文字为载体、在语言实践活动中实现的。在诗歌教学中，教师注重意象解读。教师分析《我爱这土地》，名著导读《艾青诗选》等诗歌中的意象，从浅入深，系统分析“土地”“太阳”意象。以此发掘诗人对中国大地、农民的热爱，对光明、美好未来的向往。教师还注重对诗歌的画面解读，引导学生思考初中阶段的艾青诗歌，通过色彩分析，感受不同色彩所代表的思想感情。引导学生找出《北方》中的颜色，黑色与土色所代表的诗人凝重、悲哀的情绪，艾青运用这种暗色调反映了当时中国灾难深重的现实。引导学生再找出紫色、绿色、红色等，引导学生艾青诗歌的颜色运用规律：忧郁沉重的情感多用灰黄色、黑色、土色、紫色来形容，明朗积极的情感多用红色、蓝色、绿色来对应。在《台阶》《老王》课上，教师注重采用合作探究的方式，引导学生从语言描写、动作描写、外貌描写等角度分析人物形象。

（四）文化方面

义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信

和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。核心素养的内涵包括文化自信、语言运用、思维能力、审美创造。

2022 年版课标指出：“文化自信是指学生认同中华文化，对中华文化的生命力有坚定信心。通过语文学习，热爱国家通用语言文字，热爱中华文化，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，关注和参与当代文化生活，初步了解和借鉴人类文明优秀成果，具有比较开阔的文化视野和一定的文化底蕴。”想让学生理解、热爱中华文化，建立自觉、自信的文化意识，语文课程无疑是最好的阵地、最佳的路径。语文课程对继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，推动文化的创新发展，具有不可替代的优势。在《艾青诗选》导读教学中，教师采用品读、研读、细读的方式进行阅读，重点是使学生学会阅读诗歌中的意象、画面和语言。针对九年级的学生，在课上教师利用圈点勾画法，圈画出诗歌中出现的各种意象、诗歌中出现的颜色等重点内容。在圈点勾画法的基础上，教师还在课上采取了诵读法，学生在诵读中学习诗歌内容，在诵读中领会作者情感，也培养学生朗读能力与分析鉴赏能力，除此之外，教师还运用了情境教学法、联想法、讨论法。在教学策略的选择上，教师根据《艾青诗选》的重点品析对象如意象、画面、语言，带领学生共同品味诗歌。在课堂上，采用朗诵、诵读，《体会诗歌内在的旋律与和谐的节奏，在教学时，教师应进行范读、配乐朗读、同桌合作诵读等方式。采用圈点勾画法，增强对阅读方式的指导。在教学评价方面，教师的评价语言较为单一，常用“非常好”“很好”“请坐”等词语

进行总结，这也要求教师们在未来的教学生活中要多加丰富评价语言。在评价主体方面教师也多以教师评价为主，忽视了学生的主体地位，使学生缺乏课堂参与感。在《时间的脚印》课上，教师着重培养学生的科学探究精神，引导学生走好人生的脚印，苦学本领，建设国家。

整体课堂效果

核心素养的四个方面是一个整体，存在内在的、不可分割的关系。在实际的调研中，也能够感受到教师普遍重视对学生的语言、思维、审美、文化的综合性培养。教师在确定教学目标、选择和呈现课程内容时，能够进行综合表述，如教师上的《赏苏轼形象，品豪放词风：苏轼诗词专题复习》课，教师从语言运用、审美特质、文化自信方面设计了学习目标，在学习内容方面包括走近苏轼、掌握方法、学以致用、方法总结四部分。教师注重从翻译、手法、情感、哲理的角度讲解如何实践应用，在学过知识后，进行真题演练，课堂兼顾了培养学生语文素养，又结合了初三学生马上中考的考试压力。在九年级语文老师集体备课的教研活动中，教师虽然主要针对中考，分析了如何指导学生答题，但也注重夯实学生的语言基础和文化储备。

但在听课和教师的交流过程中，也发现了一些问题，首先，学生只满足于教材上的课文，对教师布置的其他课文，阅读量不够，从而无法有效地和教师进行深层次的互动；其次，教师尽管使用了进行了精心的教学设计，但是仍有大部分同学课堂上表现不够积极与主动；最后，学生只满足于零散知识点的累计，未能建立起知识网格，前期学习的知识不能很好地和后续知识进行衔接，这影响了学生的综合素

养的提升。

五、对策建议

1. 针对学生课前阅读量不够的问题。关注学生的阅读积累与阅读兴趣培养，教师积极引导，以学生为主体，传授学生多种阅读方法，激发学生阅读兴趣，学生在进行名著学习的同时，可以获得独特的情感体验，充分发挥自己的潜能，实现自我成长。学生在学习中能够提高探索欲与参与感，培养学生创造力和独立思考能力。强调学生对名著的独立理解与思考。同时，教师要进行有趣味性的教学活动。引导学生建构新旧知识的联系，增进学生间的交流与合作。

2. 针对学生课堂上主体性体现不够的问题。人本主义学习理论认为“运用到课堂教学，其表现是要求教师重视学生的内心世界，信任和尊重学生，营造自由的氛围，促进学生自我实现。”人本主义学习理论强调学生的自主性、创造力与自我实现，认为教学不仅仅是知识的简单传授，还要关注学生的价值观及情感体验。同时，人本主义学习理论还指出，关注学生的整体发展，尊重学生的个性与需求，以学生为中心，这也要求教师尊重学生个性，鼓励学生自主学习、自我发现及自我评价。

3. 针对学生以往知识不牢固的问题。建构主义学习理论认为“教学要以学生为中心，要求学生主动学习知识、发现知识、建构知识。”建构主义学习理论认为学习不是被动接受的过程，而是主动积极地探究建构的过程。

